

Социально-политический журнал

Учредитель:

АНО «Содействие в развитии ресурсов здоровой жизни»

Главный редактор

В.И. Мурашов

Зам. главного редактора

С.В. Коршунов

Дизайн: Л. Соколова

Корректор: А. Биглер

Над номером работали:

С. Коршунов, Е. Якель,

Н. Лошкарёва, О. Мозговая,

С. Любошиц

Журнал зарегистрирован

в Управлении Федеральной службы

по надзору в сфере связи,

информационных технологий

и массовых коммуникаций по Москве

и Московской области

Свидетельство о регистрации

ПИ № ТУ 50-1013 от 19.05.2011

Адрес редакции:

123001, г. Москва,

ул. Садовая-Кудринская,

д. 26/40, оф. 6

Тел./факс: +7 (495) 699-12-15

e-mail: info@ros-idea.ru

www.ros-idea.ru

Подписано в печать

26.09.2012

Формат 60x90/1/8

Усл. печ. л. 6

Тираж 4000 экз.

Отпечатано в типографии

«Вива-Стар»

г. Москва, ул. Электrozаводская, 20,

стр.3

Полное или частичное

воспроизведение материалов,

опубликованных в журнале,

допускается только

по согласованию с редакцией

в письменном виде.

Ссылка на журнал «Культура

здоровой жизни. Москва» обязательна

© АНО «Содействие в развитии

ресурсов здоровой жизни», 2012

Журнал распространяется

бесплатно

Фото на обложке из фотобанка «Лори»

**КУЛЬТУРА
ЗДОРОВОЙ
ЖИЗНИ**

Москва 2012,

№ 9

СОДЕРЖАНИЕ

СОЦИАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА

2 На благо москвичей

4 Я такой же, как ты!

ДЕНЬ ГОРОДА

12 «Москва, как много в этом звуке...»

15 Город открытых сердец

18 Столица встречает друзей

21 Не стареют душой ветераны...

ИНТЕГРАЦИЯ

23 Творчество не знает границ

26 Новоселье на Севастопольском проспекте

29 Крепкие духом

31 Красота без жертв

СОЦИАЛЬНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

37 Мобильная приёмная

ЛЮДИ ПРОФЕССИИ

39 Опыт прошлого – вклад в будущее!

СВЯТЫНИ МОСКВЫ

46 Покровский монастырь

На благо москвичей

В столице подведены первые итоги Государственной программы «Социальная поддержка жителей города Москвы на 2012–2016 годы». О них на заседании столичного правительства доложил министр Правительства Москвы, руководитель Департамента социальной защиты населения города Москвы Владимир Петросян

Восуществлении столь масштабной программы участвуют 27 органов исполнительной власти города Москвы, в том числе 10 префектур административных округов столицы.

Программа касается всех, практически каждого, её цель – обеспечение стабильного уровня социальной поддержки москвичей, её дальнейшее расширение и качественное улучшение.

– На мероприятия программы только в 2012 году выделено 341,1 миллиарда рублей. За восемь истекших месяцев освоено 193 миллиарда рублей, то есть 57%, – сообщил на заседании Владимир Петросян.

В программе не обойдены вниманием ни дети, ни семьи – и молодые, и многодетные, и воспитывающие ребёнка-инвалида, ни пенсионеры и ветераны, ни люди с ограничениями жизнедеятельности, ни бездомные граждане. Не забыты и «новые москвичи» – жители присоединённых к Москве территорий. Социальная защита москвичей крепнет с каждым годом, и жители города ощущают и ценят эту реальную поддержку. Программа включает в себя не только значительное расширение уже существующих видов помощи, но и внедрение новых видов социальных услуг.

Приоритетное направление в деятельности правительства города – социальная поддержка семей с детьми. На эти цели на 2012 год запланировано выделить 43,4 млрд рублей. Достаточно сказать, что регулярно получают социальные выплаты 562 тыс. московских семей, в которых в общей сложности воспитывается почти 800 тыс. детей. С 1



января 2012 года в 2 раза увеличилось ежемесячное пособие на детей от 1,5 до 3 лет.

В Москве эффективно действует программа помощи молодой семье. Так, за счет средств городского бюджета производятся социальные выплаты при рождении второго и последующих детей.

Молодые семьи, в которых обоим родителям не исполнилось 30 лет, получают единовременное пособие на второго ребёнка в размере: 7-кратной величины прожиточного минимума (в настоящее время – 66,1 тыс. руб.), а при рождении третьего и последующих детей – 10-кратную величину прожиточного минимума (94,4 тыс. руб.)

С 3000 до 10 000 руб. увеличен размер ежемесячной компенсационной выплаты матерям, родившим 10 и более детей. Также увеличен размер ежемесячных компенсаций родителю, занятому уходом за ребёнком-инвалидом.

Особое внимание обращено на поддержку многодетных семей. В

Москве проживают 76,3 тыс. многодетных семей, в которых воспитываются более 180 тыс. детей. Таким семьям в 2012 году из бюджета города будет выплачено 3,4 млрд руб., за восемь месяцев уже выдано 2,1 млрд руб.

Государственной программой предусмотрено бесплатное питание в образовательных учреждениях для учащихся из малообеспеченных семей. А это 141 905 детей. Бесплатным питанием обеспечены и иногородние учащиеся профтехучилищ.

На эти цели выделено 10,5 млрд руб., за восемь месяцев освоено 5,7 млрд руб., т.е. 54,3%.

Побеспокоилось Правительство Москвы и об отдыхе детей. В 2012 году за счет бюджета отдохнули около 230 тыс. детей, из них более 3 тыс. детей-инвалидов.

– В год расходы бюджета города на одного ребёнка, в зависимости от общего числа детей в семье и их возраста, доходят до 200 тысяч рублей, – подвёл итог министр.

Особая забота Правительства Москвы – старшее поколение и ветераны Великой Отечественной войны.

В 2012 году увеличен социальный стандарт минимальных доходов пенсионеров до 12 000 рублей.

При этом почти у 2 млн получателей городских доплат в связи с индексацией пенсии в феврале и апреле текущего года доход значительно превышает эту величину.

Москвичи по достоинству оценили такие формы помощи и заботы о них, как патронажное обслуживание, Служба сиделок, медико-социальная реабилитация на дому, организация горячего питания, Мобильная социальная служба, система «Тревожная кнопка». Правительственной программой предусматривается дальнейшее расширение этих услуг, повышение их качества.

В 2012 году будут обеспечены путёвками 158 тыс. человек на общую сумму 3,2 млрд руб. Более 125 тыс. человек уже отдохнули в санаториях и домах отдыха, причем оплачен был и их проезд к месту лечения междугородным транспортом.

Около 3 млн жителей города Москвы пользуются правом бесплатного проезда на городском общественном транспорте. На эти цели государственной программой выделено 53,8 млрд руб.

Почти 3 млн человек получают скидки по оплате жилья и коммунальных услуг. Из бюджета города Москвы выделено 20,5 млрд руб. на расходы по эксплуатации жилого фонда, 54,6% этих средств к осени уже освоено.

Важнейшая сторона программы – социальная поддержка инвалидов.

В первую очередь это обеспечение инвалидов техническими средствами реабилитации, оказание реабилитационных услуг и их доступность. Свыше 120 тыс. инвалидов уже получили технические средства реабилитации и протезно-ортопедические изделия.

По словам Владимира Петросяна, в 2012 году планируется создать 2,5 тыс. рабочих мест для инвалидов. За 8 месяцев текущего года соз-

дано 1831 рабочее место, что составляет 73,3% от планового показателя.

Продолжается работа по приспособлению для инвалидов и маломобильных групп граждан общественных социально значимых зданий – городских учреждений образования, соцзащиты, здравоохранения, культуры, физкультуры и спорта.

К концу 2012 года полностью или частично планируется приспособить для инвалидов до 74% объектов, а к концу 2016 года полностью или частично приспособить все 100% зданий.

Продолжено оказание социальной помощи бездомным гражданам. Благодаря этой помощи снизилась смертность бездомных от общего переохлаждения организма, выросло число жизнеустроенных граждан и криминальные последствия бродяжничества.

Далее Владимир Петросян подробно остановился на модернизации и развитии самой системы социальной защиты населения города Москвы. Реализуя Указы Президента Российской Федерации от 7 мая текущего года, Департамент проводит работу по повышению качества оказания социальных услуг, эффективному использованию материальных ресурсов и совершенствованию системы управления подведомственными учреждениями.

На развитие и укрепление материально-технической базы учреждений социальной защиты населения в 2012 году, сказал министр, выделено 2,6 млрд рублей, при этом по состоянию на август заключены государственные контракты на 1,9 млрд руб. и проведены работы на общую сумму 912 млн рублей.

Ведётся активная работа по переводу государственных услуг в электронный вид.

В первом полугодии 2012 года был осуществлён комплекс мероприятий, связанных с присоединением к городу Москве территорий Московской области, и уже с 1 июля гражданам новой Москвы в полном объёме предоставляются все меры социальной поддержки.



Социальные обязательства, предусмотренные государственной программой, за 8 месяцев 2012 года выполнены в полном объёме

Для оказания дополнительных услуг населению Департаментом прорабатывается и вопрос создания при центрах социального обслуживания сети малых предприятий. Рассматриваются возможности и более активного вовлечения некоммерческих организаций в сферу оказания социальных услуг населению.

Развивается социальное партнёрство. Впервые в рамках государственной программы из бюджета в виде «именных субсидий» выделено почти 830 млн руб. на поддержку деятельности общественных ветеранских и инвалидных организаций.

Все расходы, необходимые для выполнения обязательств Правительства Москвы в 2012 году перед жителями города учтены и обеспечены государственной программой, и нет сомнений в их исполнении в полном объёме.

Я такой же, как ты!



Уже в шестой раз прошёл Московский фестиваль прикладного искусства для инвалидов «Я такой же, как ты!». На этот раз – в самом центре города, в ЦВЗ «Манеж». Мероприятие проводилось Департаментом социальной защиты населения города Москвы при поддержке Комиссии по культуре Московской городской Думы

В рамках фестиваля состоялся брифинг министра Правительства Москвы Владимира Петросяна и председателя комиссии по культуре Московской городской Думы Евгения Герасимова, в котором приняли участие художественный руководитель хора им. Е.М. Пятницкого Александра Пермякова и народный художник России Зураб Церетели.

Евгений Герасимов напомнил, что ещё десять лет назад, будучи впервые избранным депутатом, он принял участие в активном обсуж-

дении идеи создания праздничного мероприятия, которое привлекло бы внимание общества к проблемам людей с ограниченными возможностями здоровья. Со временем, благодаря Департаменту социальной защиты населения города Москвы, эту идею удалось реализовать. Он подчеркнул, что благодаря активной поддержке руководителя департамента Владимира Петросяна от слов удалось перейти к реальному делу. Евгений Герасимов отметил также, что из года в год растёт количество

участников, уровень мастерства представленных на фестивале ремесленных работ.

Министр Правительства Москвы Владимир Петросян поздравил всех организаторов и участников фестиваля, каждый из которых готовился к этому дню целый год, спонсоров и гостей.

Владимир Аршакович с удовлетворением отметил, что перенос фестиваля в самый центр столицы (раньше он проводился на Поклонной горе) сделает его более массо-



Слева направо: художественный руководитель хора им. Е.М. Пятницкого Александра Пермякова, министр Правительства Москвы, руководитель столичного Департамента социальной защиты населения Владимир Петросян, председатель комиссии по культуре Московской городской Думы Евгений Герасимов

вым – здесь много гостей столицы, да и москвичей в центре больше. В дальнейшем фестиваль планируется проводить здесь же, в ЦВЗ «Манеж». Такое месторасположение оптимально, учитывая, что его задачи – привлечь внимание к проблемам инвалидов.

Глава департамента отметил, что сейчас фестиваль проводится в рамках Государственной программы «Социальная поддержка жителей города Москвы на 2012–2016 годы». Эта программа имеет пять подпрограмм, ориентированных на основные целевые группы населения, нуждающиеся в поддержке. Одна из этих подпрограмм целиком посвящена людям с ограниченными возможностями здоровья – «Социальная интеграция инвалидов, формирование безбарьерной среды для инвалидов и других маломобильных групп населения». На 5 лет на эту подпрограмму запланировано выделение 150 млрд рублей. На 2012 год выделено более 20 млрд рублей.

Владимир Петросян сообщил, что сегодня в Москве проживает 1 млн 200 тыс. инвалидов. Растёт число детей-инвалидов – их сейчас около 30 тысяч, а год назад эта цифра достигала только 28 тысяч. Он заверил,

что работа, начатая несколько лет назад по медицинской, социальной реабилитации инвалидов, решению вопросов их профориентации, труда и занятости, по созданию безбарьерной среды, будет продолжена.

Сегодня это особенно актуально, так как Россия ратифицировала Конвенцию о правах инвалидов и это становится обязанностью государства. Но Правительство Москвы, не дожидаясь ратификации конвенции, приняло свои нормативные документы, направленные на повышение качества жизни инвалидов. В первую очередь это стратегия повышения качества жизни инвалидов, которая была принята столичным правительством на 20 лет вперёд.

Глава Департамента рассказал, что в городе работают общественные организации, в задачи которых входит, в том числе и мониторинг ситуации по качеству жизни инвалидов, и, естественно, доведение этой информации до департамента. Владимир Петросян подчеркнул важность прямой связи с общественностью инвалидов, с самими инвалидами, позволяющей оперативно решать их проблемы.

– Проблемы ещё есть. Мы их знаем и работаем над ними, – отметил министр. Он сообщил, что сейчас ве-

дётся работа над новой концепцией реабилитации тяжёлых инвалидов в городе, – это будет новый качественный рост в решении данной проблемы. – Я думаю, что как минимум более 3 тысяч инвалидов, живущих в Москве, уже в 2013 году ощутят на себе реальную помощь в рамках этой новой программы. В 2012 году к Дню города в Московской области, в городе Руза, открыт филиал Реабилитационного центра для инвалидов – учреждение, оборудованное по современным технологиям. По просьбе родителей детей-инвалидов с ДЦП, на базе помещений приюта «Марьино» будет организовано общежитие для временного пребывания инвалидов с тяжёлыми ограничениями жизнедеятельности и их родителей на время прохождения реабилитации в Московском научно-практическом центре реабилитации инвалидов вследствие детского церебрального паралича. Этот центр расположен в Текстильщиках, и родителям очень тяжело возить своих детей с различных концов города, а затем опять возвращаться домой. Общежитие решит эту проблему. По программе в 2012 году должно быть создано 2,5 тысячи рабочих мест для инвалидов, 1870 рабочих мест уже создано – это 73% от заплани-

рованного количества. До конца года мы также решим эти задачи. Остаётся ещё много проблем, есть поводы для критики, но хочу подчеркнуть то важное, что нам уже удалось сделать, – мы смогли повернуть наше общество лицом к проблемам людей с инвалидностью. Я считаю, что это главное достижение всех наших московских программ, направленных на поддержку инвалидов в нашем городе, – отметил в заключение В.А. Петросян.

Важность фестиваля для инвалидов подчеркнул и народный художник Зураб Церетели, купивший немало представленных на фестивале работ. Зураб Константинович использует время фестиваля также и для того, чтобы познакомиться с наиболее талантливыми участниками и пригласить их в свою студию.

Этот фестиваль не просто мероприятие, а важное событие в жизни города – такого мнения придерживается Александр Пермяков, художественный руководитель хора им. М.Е. Пятницкого.



Андрей Бегинин и Николай Заец из СРЦ для несовершеннолетних «Крюково», занявшие 3-е место с коллективной работой «Деревенский мотив» в номинации «Делаем вместе»

Подарком участникам фестиваля стала богатая звёздами эстрады, яркая и зрелищно насыщенная концертная программа. Феликс Царикати, Зара, казачий ансамбль «Вольная станица» и другие.

Познакомимся с некоторыми участниками фестиваля. Вот кусочек истекающего соком, вкусного и холодного арбуза – сувенир, изготовленный руками Нины Николаевны Даниловой (ЦСО «Митино»), – так и хочется откусить, кажется, «арбуз» перепробовали все гости фестиваля.

Валерий Петрович Валюс – автор картины «Мигайте». В прошлом физик, а последние 20 лет – художник.

ЦСО «Измайлово» представил интересную экспозицию, посвящённую 200-летию Бородинской битвы, – с ней нас знакомит культурорг Полина Савельева, ведущая кружок «Золотые руки». «Одна из участниц кружка – Вера Ивановна Васильева, 93 лет, вышивает бисером – без очков! У нас подобралась очень хорошая команда профессионалов, – говорит директор ЦСО Кирилл Сиянгулов. – клиенты с большим энтузиазмом посещают кружки, которые мы для них организовали. За прошедшие полдня продали 5–6 изделий, – для наших пенсионеров это возможность подработать, тем более что фестиваль проходит под девизом «Посмотри! Помогите! Купи!». Но моральное удовлетворение наших мастеров от участия в выставке, кажется, даже, больше, чем от выручки».



Нина Николаевна Данилова (ЦСО «Митино»)

Познакомимся с некоторыми из победителей.

Николай Николаевич Суслов, инвалид по слуху, – победитель в номинации «Лучшая новаторская идея». Он создал уникальную технологию, работая с горячей перегородчатой эмалью и мельхиором.

Эльвира Ивановна Белова – победитель в номинации «Лучшее изображение видов Москвы». Одна из её работ, «Пушкинская Москва», – собирательный образ. Здесь воедино сведены все московские дома, связанные с жизнью А.С. Пушкина. В 1999 году Эльвира Ивановна получила за работы о Пушкине Золотую медаль и звание «Ветеран труда», что дало возможность ездить бесплатно в санаторий, в частности, в Болгарию. «Всё благодаря Пушкину!» – улыбается Эльвира Ивановна.

В прошлом году в её семье случилась беда – инфаркт у мужа, поэтому и сама очень плохо себя чувствовала. «Именно в это время позвонили из ЦСО, сами позвонили, – говорит Белова. – Прикрепили соцработника, который очень помог справиться с многими проблемами. За что я сотрудникам ЦСО «Соколиная гора» очень благодарна».

Фестиваль «Я такой же, как ты!» проводится для инвалидов, поэтому очень важно знать и то, как оценивают его представители общественных организаций инвалидов. Своими впечатлениями мы попросили поделиться Екатерину Ким – руководителя РООИ «Московский городской клуб инвалидов «Контакты-1», члена Благотворительного совета при префекте СВАО г. Москвы, члена Координационного совета по делам инвалидов при Мэре

города Москвы, члена Совета по делам инвалидов при Председателе Совета Федерации Федерального собрания РФ, кандидата социологических наук. Итак, ей слово.

– Какие найти слова, чтобы описать гамму чувств, которая охватывает тебя, как только ты ступаешь на «территорию добра и милосердия»? Как описать состояние души, когда ты покидаешь её? Усталость? Нет. Радость? Наверное, нет. Грусть? Может быть. Надежду на то, что у нас есть завтрашний день? Да.

В Манеже прошла выставка творчества инвалидов и фестиваль «Я такой же, как ты!». Участниками и героями дня были одарённые и талантливые люди с ограничениями жизнедеятельности.

Я со своими коллегами приехала пораньше для того, чтобы почувствовать, как гулкий огромный зал



Эльвира Ивановна Белова – победитель в номинации «Лучшее изображение видов Москвы»

Манежа постепенно согревался волнением участников выставки и её организаторов, радостной любознательностью гостей и добротой, которой были пронизаны выставочные экспонаты и глаза тех, кто осматривал их.

Такие мероприятия называют социально значимыми, и в этом есть такая простая истина, что нам и в голову не приходит подумать, а в чём же всё-таки состоит эта значимость и что за слово такое «социально».

Социально значимое, на мой взгляд, означает жизненно важное для каждого гражданина, не только для инвалида. Важное не только для каждодневного, рутинного бытия, жизненно важное – для будущего.

Все мы живём в одном городе, одними и теми же житейскими проблемами. Только есть среди нас люди, на долю которых выпали дополнительные страдания, связанные с заболеваниями, травмой, старостью. Они нуждаются в помощи и добром отношении к их ограниченным в результате инвалидности возможностям. Многие из них страдают молча. Некоторые находят в себе силы для того, чтобы работать или заниматься общественной деятельностью. А есть ещё одаренные и талантливые инвалиды, которые вступают в диалог с обществом посредством своего творчества. Картины, рукоделие, поделки и другие виды прикладного мастерства – это язык, выражающий внутренне состояние и эмоции людей, которые в силу жизненных обстоятельств вынуждены жить в ограниченном пространстве и круге общения. Картины, батик, роспись по стеклу и дереву, ажурная резьба по дереву необыкновенной красоты шали, салфетки, кружевные воротнички, ожерелья из бисера, куклы, расписные и изготовленные из подручного материала, – это только краткий перечень экспонатов выставки в Манеже. Их так много, что глаза разбегаются. Но стоит только остановить свой взгляд – и можно ясно увидеть автора и понять, с каким доверием к окружающим, надеждой и добро-



ГБУ ЦСО «Покровско-Стрешнево»

той написан холст или изготовлена вышивка. Я воочию видела, как дети просили маму или бабушку купить для них нарядную куклу или кожаную лошадку. Мимо меня проходила группа молодых людей, и симпатичная девушка бережно несла в руках ожерелье из бисера. А всемирно известный художник Зураб Церетели после торжественной части поспешил на выставочную площадку с тем, чтобы выбрать приглянувшиеся ему картины и найти перспективных участников для его школы-мастерской для инвалидов. Всех объединила атмосфера доброты и милосердия – и участников, и гостей. Она тёплыми волнами охватывала людей, а они всё прибывали и прибывали. И уже было трудно сказать, для кого эта выставка явилась событием, определяющим их завтрашний день, – для инвалидов-участников выставки или для гостей. Я думаю, что организаторам выставки должно было быть радостно от того, что

В рамках Государственной программы «Социальная поддержка жителей города Москвы на 2012–2016 годы» на социальную интеграцию инвалидов и создание безбарьерной среды выделено 150 миллиардов рублей

одна цель точно была достигнута: на выставочной площадке общались инвалиды и обычные люди, к счастью, инвалидности не имеющие. Мы все стали участниками одного события, мы были рады друг другу. Гости и посетители выставки смотрели на выставочные изделия и понимали глубокий смысловой язык их авторов. А одарённые и

талантливые инвалиды-участники выставки видели, что их слышат, их понимают, им готовы прийти на помощь.

Необыкновенным сопровождением выставки явился фестиваль, который подарил участникам и гостям концерт с участием одарённых детей-инвалидов, творческих коллективов людей старшего поколения. На заднике сцены ярко высвечивалось полотно со словами «Я такой же, как ты!». Эти слова теперь не забудутся теми, кто в дождливый воскресный день пришёл в Манеж посмотреть, поддержать инвалидов, купить понравившееся изделие и просто работать. Я слышала неподдельное волнение в голосе ведущего концертную программу, которое показывало, насколько велико его уважение к тем, несмотря на свое физическое состояние,

тянется к людям, красоте и общению. А известные артисты эстрады, которые выступили в одной концертной программе с инвалидами, демонстрировали профессиональное признание своих коллег, имеющих инвалидность, которое было пронизано добрым и тёплым отношением к их творчеству.

Я сама являюсь инвалидом, стремлюсь к активному участию в жизни города. Я люблю бывать на таких социально значимых мероприятиях. И в каждом обращении к участникам и гостям руководителя Департамента социальной защиты города Москвы Владимира Петросяна обозначается новая тема, что для меня, человека, работающего в секторе проблем инвалидности более двадцати лет, является показателем последовательно развивающейся социальной политики го-



Руководитель РООИ «Московский городской клуб инвалидов «Контакты-1» Екатерина Ким

рода, в части организации помощи и поддержки инвалидам, направ-



Участники из ЦСО «Строгино»



Троицкий Центр социальной реабилитации детей-инвалидов и детей с ограничениями жизнедеятельности «Солнышко»

ленной на социальную интеграцию инвалидов.

Помню, как в начале девяностых лидеры инвалидного движения ставили перед собой задачу по изменению отношения к проблеме инвалидности со стороны членов общества. Работа многих общественных организаций помогла достигнуть этой цели: в обществе крепнет толерантное отношение к людям, имеющим инвалидность. Дорога социальной интеграции инвалидов расширяется многократно в настоящее время, что усложняет задачи по изменению отношения к инвалидам. Поэтому теперь мы должны обратиться за помощью к тем, кто признал инвалидов равноправными партнёрами и приблизился к пониманию их реальных нужд и проблем. Это главные и безусловные союзники инвалидов – специалисты социальной сферы города Москвы. Департамент социальной защиты населения города Москвы, управления социальной защиты населения и

центры социального обслуживания, реабилитации, обучения и творческого развития активно способствуют признанию обществом реального факта: инвалиды живут рядом с нами, они ограничены в возможностях, но равны в своих способностях. Государство сейчас делает всё, чтобы создать для инвалидов равные возможности, включая безбарьерную среду и услуги социальной направленности.

Я рада тому, что социальная интеграция становится частью жизни нашего общества, а за ней следует парадигма: инвалидность – это культурное различие, познавая его, ты культурно обогащаешь себя.

Артём Полинин

Фото Сергея Коршунова

**В Москве проживает
1 миллион 200 тысяч
инвалидов, из них
около 30 тысяч – дети**



Лучшие из лучших

Напомним, что к участию в фестивале были приглашены авторы лучших работ, соревновавшихся между собой на уровне районов и округов. И вот, в результате конкурсного отбора, среди участников фестиваля были выявлены победители, лучшие из лучших в шести номинациях.

Номинация ЛУЧШАЯ НОВАТОРСКАЯ ИДЕЯ

- 1-е место – Сулов Николай Николаевич (САО)
- 2-е место – Пеленицына Людмила Александровна (ЗАО),
Булычёв Евгений Фёдорович (СВАО)
- 3-е место – Зайцев Алексей Михайлович (ЮАО)

Номинация за ЛУЧШЕЕ ДЕКОРАТИВНОЕ ИЗДЕЛИЕ

- 1-е место поделили – Ильина Наталья Николаевна (ЗАО),
Котлякова Анастасия Владимировна (СЗАО)
- 2-е место – Юрьев Павел Львович (ЮАО)
- 3-е место – Ставровская Лидия Ивановна (ЮЗАО)

Номинация ДЕЛАЕМ ВМЕСТЕ

- 1-е место – клуб-творческая мастерская «Пчёлки золотые» (ЗАО),
коллектив студии «Живопись и прикладное искусство» (ЦАО)
- 2-е место – мультфильм «Ёжик и его друзья» – Витковский Роман, Коротков Андрей, Тарасов-Родионов Олег, Смирнова Екатерина, Мусаев Руслан (ЮАО)
- 3-е место – коллективная работа «Деревенский мотив» Бегинин Андрей,
Заец Николай (ЗелАО)

Номинация за ЛУЧШУЮ ЖИВОПИСНУЮ РАБОТУ

- 1-е место – Елманова Ольга Владимировна (ЗелАО)
- 2-е место – Харламова Дарья Андреевна (ЮВАО)
- 3-е место – Иванов Геннадий Евгеньевич (ЦАО)

Номинация за СОХРАНЕНИЕ ПРОМЫСЛА И ВОЗРОЖДЕНИЕ МАСТЕРСТВА

- 1-е место – Яковлева Ольга Папиевна (ЗАО)
- 2-е место – Акелькин Виталий Игоревич (ЮАО)
- 3-е место – Данилина Лолита Александровна (ВАО),
Ширкова Татьяна Леонидовна (СЗАО)

Номинация ЛУЧШЕЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ ВИДОВ МОСКВЫ

- 1-е место – Белова Эльвира Ивановна (ВАО)
- 2-е место – Воробьёв Иван Андреевич (САО)
- 3-е место – Брачук Ирина Николаевна (ЮВАО)

Специальными призами за активную жизненную позицию награждены: Нарушев Сергей Леонидович, Романова Наталья Сергеевна, Медведева Дарья Сергеевна, Баранова Анастасия Сергеевна, Киселёв Матвей Дмитриевич, Шиллер Наталья, Игнатьева Марина Владимировна.

«Москва, как много в этом звуке...»

В Московском Доме ветеранов войн и Вооружённых Сил состоялся финал Фестиваля коллективов художественной самодеятельности органов и учреждений социальной защиты, организованного Департаментом социальной защиты населения города Москвы и Территориальной профсоюзной организацией учреждений социальной защиты населения города Москвы

Участников финального этапа фестиваля приветствовал министр Правительства Москвы, руководитель Департамента социальной защиты населения города Москвы Владимир Аршакович Петросян.

От имени правительства и мэра столицы он поздравил участников с Днём города.

– Это один из самых дорогих и родных праздников для всех жителей нашей столицы, – отметил Владимир Петросян. – И москвичи готовят подарки к Дню рождения своего города. Этот год не стал исключением. В канун праздника введены в действие 40 школ, 31 детский сад, 5 поликлиник, 2 больницы. Не осталась в стороне и система социальной защиты Москвы. Мы открыли Психоневрологический интернат №33 в Московской области, Центр социального обслуживания в Зеленограде, несколько новых отделений при наших центрах социального обслуживания. Это всё стало подарком для нашего любимого города, для москвичей. Люди – особая ценность, это самое дорогое, что есть в столице. Благодаря трудам многих поколений москвичей, наш город стал одним из самых значимых мегаполисов в мире. Крупнейшим культурным, политическим, экономическим, фи-

нансовым центром, который пользуется огромным авторитетом и уважением в мире. Поэтому, говоря о поколениях москвичей, от всей души, искренне хочу поздравить в первую очередь ветеранов, которые защитили Москву в 1941 году.

В своём выступлении Владимир Аршакович коснулся наиболее значимых вех в истории Москвы, отдав должное защитникам Москвы 1812 года, героям Бородинской битвы.

Обращаясь к своим коллегам, глава департамента напомнил, что система социальной защиты города сегодня – это мощная, динамично развивающаяся система, где работают люди, готовые открыть свои сердца и всегда прийти на помощь ближнему.

– Здоровья вам! Счастья! Радости! – напутствовал участников министр, открывая концертную программу.

Сразу отметим, что участники – это победители отборочных туров, проходивших в учреждениях и округах, – то есть лучшие из лучших.

Хорошая мысль организаторов – открыть программу выступлением коллектива художественной самодеятельности Пансионата для ветеранов труда №31. Когда на сцене только появился ансамбль «Гармония» – они подготовили литератур-



Министр Правительства Москвы, руководитель Департамента социальной защиты населения города Москвы Владимир Аршакович Петросян

но-хореографическую миниатюру «Я помню чудное мгновенье», – в зале раздались аплодисменты. Да, как всегда, – роскошные костюмы, яркие, насыщенные цвета. Дамы и гусары сразу высоко подняли градус зрительского интереса, наградившие их заслуженным «Браво!».

Коллектив «Московский бит» из Северо-Восточного округа выступил с композицией «Люблю тебя, моя Москва!». Квартет певцов порадовал



любимыми песнями о Москве, ну а когда к вокалистам присоединились танцоры, публика с головой погрузилась в те славные времена, когда рок-н-ролл ещё только начинал завоевывать столицу.

Коллектив «Добрые сердца» ЦСО «Хорошёво-Мневники» исполнил литературно-музыкальную композицию «Москва, как много в этом звуке...».

Следующим был выход Ольги Гузиной, представлявшей Реабилитационный центр для инвалидов с использованием методов физкультуры и спорта УСЗН ЗелАО города Москвы. Ольга работает медицинской сестрой в отделении реабилитационной диагностики и контроля за реализацией реабилитационных программ. Вокальная композиция «Город мой» невольно заставила задуматься над тем, как же надо любить медицину, чтобы отказаться от карьеры певицы – ведь с таким прекрасным голосом она бы точно состоялась.

Ансамбль «Vesko» – сплочённая команда сотрудников Психоневрологического интерната №26 пора-

довал красотой русского народного костюма и волшебным танцем.

«Новое поколение учреждений социальной защиты населения Северного административного округа» – так ведущий анонсировал появление бойких молодых людей и девушек. Все они – члены советов молодёжи центров социального обслуживания и УСЗН CAO. Представленная ими композиция «Арбатские



зарисовки», без всяких преувеличений, создала атмосферу легендарной улицы... Тут и вдохновенный художник, и брейкеры, чьи ноги соревнуются с пропеллером вертолётa, и очаровательные девушки, дающие мастер-класс free dance. Покажи они этот номер на Арбате – и рекордная по количеству зрителей толпа была бы собрана за считанные минуты.

А вот коллектив «Мы вместе» ЦСО «Обручевский» отличает то, что его участницы действительно всё делают вместе – и работают в одном ЦСО, и учатся в одном институте. Их литературно-музыкальная композиция «Недаром помнит вся Россия» была экскурсом в отечественную историю.

Команда коллективов ЦСО «Перовский» и ЦСО «Новогиреево» выступила с танцевальной композицией «Московская барыня». К всеобщему удовольствию, участницы команды спустились в зрительный зал с традиционными московскими угощениями.

Музыкально-хореографическая одиссея по истории города продолжалась и из Москвы купеческой, фольклорной, мы вновь очутились среди современных ритмов – на сцене коллектив «Московский ритм» с музыкальной композицией «Мой город Москва». Солистка – Анна Кудрявцева, председатель профсо-

южного комитета Управления социальной защиты населения района Чертаново Южное.

Коллектив «Бис» Пансионата для ветеранов труда №19 представил просто шикарную идею, воплощённую в литературно-музыкальной композиции «Москва – лучший город земли. Ночь музеев». Оживающие ночью исторические персоны, памятники – неисчерпаемая материя для постановки.

Вокальный дуэт «Солнечный» Социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних «Солнцево» подарил слушателям приятную музыкальную композицию. Коллектив «Лефортовские задоринки» из ЦСО «Лефортово» выступил с вокально-хореографическим номером «С днём рождения, Москва».

Коллектив ЦСО «Якиманка» и «Мещанский» порадовал зрителей и прекрасным хоровым пением и задорными танцами (тот же рок-н-ролл). Причём песня, исполненная солистом Юрием Богородским, была написана социальным работником ЦСО «Якиманка» Ольгой Фроловой.

Увенчало фестиваль выступление коллектива «Радуга», представлявшего Психоневрологический интернат №30. Вокально-хореографиче-



ская композиция «Москва, Москва – люблю тебя как сын!» – небольшой спектакль, где каждая сцена исполнена значения, символизма, величия и красоты. Сновидение юного отрока, склонившегося и задремавшего над большой книгой, продолжает знакомить его с этой книгой уже

образно, путешествуя по страницам родной истории. Как мало времени потребовалось исполнителям этой композиции, чтобы сказать и выразить так много.

Вот и закончился фестиваль коллективов художественной самодеятельности социальных работников. В этом году он прошёл под девизом «Москва – центр истории, культуры и наследия!».

Все представленные участниками композиции были своего рода музыкально-хореографическими путешествиями в историю Москвы – и ни одна не повторяла другую. Их стараниями мы видели на сцене Москву: златоглавую и рок-н-рольную, величавую героическую и весёлую студенческую, и каждая такая живая картина – это признание в любви Москве, которую каждый москвич любит по-своему.

Чем больше лет нашей столице, тем большей силой наполняется драгоценная пушкинская строка из поэмы «Евгений Онегин»: «Москва, как много в этом звуке...»



Елена Флорова

Фото автора

Город открытых сердец

В начале сентября «лучший город Земли» Москва отметил свой день рождения. В эти праздничные дни наши ветераны чувствовали себя настоящими именинниками

Ведь благодаря стойкости, мужеству и трудолюбию ветеранов была одержана победа в Великой Отечественной войне и восстановлено разрушенное хозяйство страны. Слова благодарности и признательности в адрес людей старшего поколения звучали буквально на каждой праздничной площадке. Их было много – только Департамент социальной защиты населения организовал около 200 мероприятий, в которых участвовали около двух тысяч ветеранов. Концерты и вручения подарков прошли во всех центрах социального обслуживания, в стационарных учреждениях и на открытых площадках.

Одно из таких чествований прошло в Екатерининском парке. На праздник «Москва – город открытых сердец» пришли 350 ветеранов – те, кто внёс особый вклад в оборону Москвы, строительство и развитие столицы, и представители общественных ветеранских организаций города. Их приветствовали легенда отечественного телевидения диктор Анна Шатилова, любимые ветеранами коллективы, известные артисты театра и кино, в том числе Феликс Царикати, Диана Гурцкая, Александр Добронравов.

– В эти дни мы поздравляем юбиляров – тех, кому исполняется 90, 95, 100 и 105 лет, от имени Пре-

зидента Российской Федерации вручаем им подарки. Мы поздравляем тех, кто защищал нашу столицу, а потом делал всё, чтобы она хорошела с каждым днём, – сказала на открытии концерта-чествования заместитель руководителя Департамента социальной защиты населения города Москвы Наталья Бухтоярова. – Мы находимся на территории Екатерининского парка. Здесь построен замечательный Дом ветеранов. Пожалуй, он единственный в своём роде не только в России, но и в Европе. Ветераны приезжают сюда, они влюбляются, женятся – и это замечательно, потому что и в 80 лет жизнь продолжается. В Москве активно внедряется программа «Лучшая половина жизни»: в центрах социального обслуживания организуются объединения по интересам – это и компьютерные курсы, и художественная самодеятельность, и многие другие, которые востребованы людьми старшего поколения. Те, кто посещает отделение дневного пребывания в центрах социального обслуживания, всё чаще проводят в стенах ЦСО целый день. Мы это приветствуем. Потому что здесь люди находят друзей, единомышленников и общаются друг с другом. А общение играет в жизни пожилого человека очень важную роль.



Заместитель руководителя Департамента социальной защиты населения города Москвы Наталья Бухтоярова

Мы не можем рассказать обо всех ветеранах, кто присутствовал в тот день на чествовании и получил из рук известных артистов ценные подарки и сувениры. Лишь несколько жизненных историй, но и этого достаточно, чтобы понять, сколько невзгод, испытаний и в то же время счастливых дней выпало на долю наших стариков.

История любви

В январе этого года Валентина и Александр Забелины отметили бриллиантовую свадьбу – 60 лет совместной жизни. И за это, как ни странно, Валентина Сергеевна благодарит пожар. В нём сгорел и дом в рязанской деревне, и нехитрое имущество, которым располагала семья Валентины. Так в первом послевоенном 1946 году 14-летняя девочка оказалась в Москве у старшей сестры.

– У неё медаль есть «За труд в Великой Отечественной войне», – дополняет Александр Николаевич.

– Ну да, в столе лежит, – смеётся его супруга. – Во время войны мне, сельской девочке, было десять с половиной лет. И работала я в колхозе в поле. После войны дом сгорел, и в 14 лет я приехала в Москву к старшей сестре. Окончила здесь вечернюю школу, потом педагогический институт. Если бы мы не сгорели, я бы в столицу не приехала и его никогда бы не встретила.

Свою будущую жену Забелин встретил в 24 года.

– Познакомились мы в очень экзотическом месте – на мысе Лазарева, на секретной стройке. Это на самом востоке материка, через 12 километров уже остров Сахалин. Очень интересная большая стройка



Валентина Сергеевна и Александр Николаевич Забелины

была, а я на изысканиях был старшим техником.

На ту же секретную стройку по распределению и после проверки в КГБ по окончании института приехала и Валентина Сергеевна.

– Мы приехали, а там – тайга, и живут четыре семьи пограничников, – вспоминает она. – Я работала учителем в школе. А на секретную стройку распределяли всех ребят из транспортных институтов от Риги до Хабаровска. Представляете, сколько там женихов было? А девушек – не больше ста!

– Так почему же вы именно Александра Николаевича выбрали?

– Он технарь, но как говорил! Лучше Левитана. Настолько грамотно писал – это что-то! Этим меня и покорило, я ведь словесник. Он мне предложение делает, а я говорю: «Я сюда приехала не замуж выходить». «А я тем более сюда приехал не за тем, чтобы жениться», – слышу в ответ. Так и поженились. Теперь, когда мне уже 80 лет, порой задаю себе вопрос: почему именно его выбрала? И верю, что это судьба.

– Что помогло нам столько лет прожить вместе? Надо жить так, чтобы не мешать друг другу, и всячески друг другу помогать. Тогда и будет долгая совместная жизнь, – считает Александр Николаевич.

Кстати, Забелин строил станции «Курская» и «Новослободская» на кольцевой линии метро, с его участием построена могучая кучка предприятий текстильной и лёгкой промышленности. В 29 лет он стал самым молодым в Советском Союзе заместителем министра, в 33 года – заместителем председателя Совета народного хозяйства (этот орган появился после того, как в 60-е годы были упразднены министерства).

Но для его супруги главное не это, а то, что она счастлива в браке.

– Я действительно за мужем, – улыбается она. – По сей день зову мужа Китайской стеной, настолько он надёжен.





Истории войны и мирной жизни

Людмила Прозорова ребёнком была узницей фашистского концлагеря. Самое яркое её воспоминание – освобождение. Солдаты угостили её и других детей сахаром, а что это такое, съедобное, несъедобное, никто из малышей не знает. Кто-то всё-таки отважился – лизнул. Вот тогда они и запели «Катюшу» – чтобы хоть как-то отблагодарить освободивших их солдат.

У фронтовой медсестры Антонины Фёдоровны Чупахиной свои воспоминания. Она вытаскивала с поля боя раненых, при минимуме медикаментов помогала в полевых условиях оперировать, а потом выхаживала бойцов. Но тяжелее всего было отправлять домой последние письма умерших от ран солдат и писать письма их родственникам.

– Это было даже не тяжело – страшно, – только и говорит она.

Их было 252 фронтовых кинооператора. Каждый пятый из них погиб, до наших дней дожил лишь Борис Соколов. Ему повезло: именно он снимал подписание Акта о капитуляции фашистской Германии.

– Запомнилось больше всего поведение Кейтеля. Такое было впечатление, что он не побеждённый, а победитель. Вышел из самолёта – маршалским жезлом попривет-



Борис Александрович Соколов

ствовал тех, кто его встречал. В зал вошёл – опять взмах маршалским жезлом. И вообще держался он надменно, свысока.

После войны Борис Александрович Соколов был главным кинооператором Центрального телевидения, художественным руководителем отдела хроники, сопровождал правительственные делегации. В США его даже принимали за агента КГБ: ещё бы, человек с кинокамерой всё подряд снимает – и заводы, и людей на улицах.

– Я прожил богатую различными событиями жизнь. Был в центре всех событий, – с гордостью говорит о себе ветеран.

Историк-искусствовед Лидия Васильевна Кирикова полвека прора-

ботала в Оружейной палате Московского Кремля. Её воспоминания – это экскурсии для делегатов партийных съездов и сессий Верховного Совета.

– Мы работали гидами не только в Оружейной палате, но и в Большом Кремлёвском дворце, и в кремлёвских соборах. Поэтому я видела всех членов правительства и многих выдающихся людей.

Больше всего она жалеет о том, что не догадалась сфотографироваться вместе с Юрием Гагариным и Германом Титовым.

– Как-то во время сессии Верховного Совета на первый этаж (так называемую собственную половину) Большого Кремлёвского дворца пришли Гагарин и Титов. Я как раз там стояла. Они улыбнулись и мимо прошли. Кто же знал, что Гагарин скоро погибнет? Зато с другим космонавтом, Владимиром Комаровым, сфотографировалась. Очень хорошее фото вышло.

Ещё одно памятное фото – с Юрием Левитаном и Ольгой Высоцкой, которых пригласили в Кремлёвский дворец на награждение.

Запомнился еще шестой съезд колхозников.

– Делегатам вручали наручные часы, так они после этого к нам подходили и просили помочь их на руку надеть. Это так было трогательно!

Всю жизнь проработала и 87-летняя Мария Гаврикова. Что ей помогало?

– Трудолюбие и жизнелюбие. Я ещё и на огороде работаю. У меня там малина, яблони, огурцы, помидоры, салатик. Вот обрабатываю. Может, до ста лет доживу. А пока к юбилею, 90 лет, готовлюсь, – шутит она.

Полвека ветеран проработала в одной и той же столовой. Названия организаций менялись, а Гаврикова добросовестно трудилась на своём неизменном рабочем месте. И до сих пор уверена: «Надо любить свою Родину и как можно больше трудиться. Тогда порядок будет».

Светлана Любошиц

Фото Екатерины Ягель

Столица встречает друзей

VII Городской фестиваль детского творчества прошёл в День города на ВВЦ. Мероприятие проводится для семей, находящихся в трудной жизненной ситуации, его организатором стал Департамент социальной защиты населения города Москвы

Выступая с приветственным словом к участникам фестиваля, первый заместитель руководителя Департамента социаль-



Первый заместитель руководителя Департамента социальной защиты населения города Москвы Татьяна Александровна Потьева

ной защиты населения города Москвы Татьяна Потьева поздравила их с Днём города и Днём знаний.

Татьяна Александровна отметила, что этот ежегодный фестиваль традиционно гостеприимен. На этот раз среди гостей – ребята из Дагестана, Адыгеи, уже в седьмой раз среди участников фестиваля – дети из Республики Северная Осетия-Алания, пережившие трагедию в городе Беслане.

Министр труда и социального развития Республики Северная Осетия-Алания Лариса Туганова выразила благодарность Министру Правительства Москвы, руководителю Департамента социальной защиты населения города Москвы Владимиру Петросяну и директору СРЦ для несовершеннолетних «Отрадное» Татьяне Барсуковой за предоставленную возможность осетинским детям участвовать в фестивале (её письмо было озвучено представителем Осетии).

– Участие в мероприятии принимают все одиннадцать социально-реабилитационных центров столицы, привезя на фестиваль своих подопечных. В каждом округе столицы есть такой центр, а в одном из округов их даже два, – пояснила для журналистов Татьяна Потьева. – В каждом таком центре ведётся социокультурная реабилитация детей. Над этим работают специалисты,

среди которых очень много интересных, талантливых людей, настоящих энтузиастов своего дела. Они занимаются с ребятами различными направлениями искусства: вокалом, танцами, живописью и другими. Каждый ребёнок должен быть услышан, замечен, а выразить ему себя легче через творчество, участвуя в таких фестивалях.

Программу фестиваля отличали насыщенность и разнообразие. Бурю оваций вызвал парад детских колясок. Семьи из разных районов СВАО представили свои дизайнерские решения для детских колясок. Чего тут только не было! И пиратский корабль, и полицейская машина, и Золушка в карете, причём моделям давали поэтические названия, такие, например, как «Цветы жизни», «Осень у порога». Не могу не признаться, что был совершенно очарован моделью «Тот ещё фрукт». Организаторы мудро распределили награды, так что каждая семья оказалась победителем (и справедливо) в какой-либо номинации. Завоевавшие «Гран-при» получили билеты в цирк.

С успехом прошёл и гала-концерт «Мы счастливы каждый раз, когда встречаемся вместе!».

Настоящим подарком, и не только участникам фестиваля, а всем, кому посчастливилось находиться тогда на Промышленной площади

ВВЦ – у ракеты, стало выступление хореографического ансамбля «Молодость Осетии» – танец с кувшинами и другие красивые горские танцы доставили зрителям огромное эстетическое удовольствие. Осетинских девушек сменил московский танцевальный коллектив с разудалой русской пляской.

На фоне грандиозного павильона «Космос» (так и хочется назвать его храмом космоса) очень символично смотрелись выступления этих талантливых артистов. Как огромна наша страна, сколько талантливых народов живёт здесь, каким культурным богатством владеет каждый из них, поистине Россия – космос народных традиций!

Для детей и семей с детьми на фестивале работали семь площадок с проведением мастер-классов.

На «Площадке толерантности» была представлена инклюзивная часть реабилитационной работы – в социальном театре игрались спектакли «Теремок», «Семеро козлят», «Колобок». Актёрами были дети с

ограничениями жизнедеятельности, здоровые дети и родители. Для одних детишек это было уроком интеграции, для других – толерантности, а для родителей – возможность познакомиться с опытом воспитания через творчество.

На площадке «Семейный праздник» шли конкурсы на семейную сплочённость с участием пап. Родители и дети рисовали семейное древо, совместно выполняли игровые задания, а в финале все семьи по команде одновременно запустили свои шары в небо. И шары улетели, унося пожелания каждой семье на будущее.

На площадке «Семейные традиции» проводились мастер-классы, представляющие традиции разных народов России. Двое ведущих, одетых в русские национальные костюмы, рассказывали о традициях подготовки и празднования русских православных праздников – Рождества, Крещения, Масленицы, Яблочного и Медового спасов.

А вот площадка, сразу заинтриговавшая нас своим названием, – «Психологическая лаборатория».

– Здесь проводятся мастер-классы и психологические упражнения, решающие одновременно две задачи – развлечение ребёнка и его психологическая диагностика, – поясняет педагог-психолог СРЦ «Отрадное» Юлия Голубева. – К примеру, ребёнку предлагается нарисовать семейный букет цветов, где каждый член семьи, включая самого малыша, изображается в образе цветка. По рисунку видно, кого ребёнок располагает к себе ближе, а кого – дальше. Если, например, отец не живёт с семьёй, то в букете его может не оказаться. И вместе с тем в букет могут попасть, например, близкий друг семьи или школьный учитель. Психолог анализирует рисунок ребёнка, свои выводы и сам рисунок передаёт в СРЦ.

Кстати, год назад в интервью нашему журналу Юлия Голубева рассказала о проекте, разработанном в СРЦ «Отрадное» – «Детская пло-



Выступление ансамбля «Молодость Осетии»



Режиссёр Алекс Дауэр

щадка» (для детей от одного до пяти лет). Проект был только запущен и работал на уровне округа. Сейчас, год спустя, «Детская площадка» – уже городской проект. Специалисты быстро оценили эффективность проекта, и сейчас в каждом округе работают примерно по пять «Детских площадок». Проект был представлен и на фестивале.

«В здоровой семье – здоровые дети» – эта площадка порадовала спортивными играми: «Вышибалы», «Попади в корзину» и другими. На площадке «Семейные ценности» проводился социологический опрос.

Вообще, театральный аспект стал особенностью именно этого фестиваля 2012 года. Изюминкой театрализованных действий стал спектакль по сказке Г.Х. Андерсена «Соловей», поставленный известным английским режиссёром Алексом Дауэром.

– Режиссёрской профессии я учился в Англии, но у русского педагога, – рассказывает о себе Дауэр. – Мой педагог был учеником Марии Кнебель из ГИТИСа. Какое-то время я ставил спектакли, рабо-

тал по системе Станиславского, а затем создал свою систему, назвав её «Наукой актёрской игры». Она предназначена для работы с людьми, которые совсем не имеют навыков актёрской профессии. Работая по этой системе, мне удавалось добиваться от своих учеников высокого уровня. Довольно успешно я использовал эту систему, работая в тюрьмах, есть хороший опыт в России. Работа по этой системе позволяет участникам расширить свои горизонты, глядя на свою жизнь, развить в себе чувство уверенности в том, что можешь достичь большего. Некоторые актёрские навыки помогают им справиться с реальными проблемами своей жизни, например, порвать с прошлым. Такая работа значительно повышает их способность интегрироваться в общество, – резюмировал Алекс Дауэр.

Что же, нельзя не признать его опыт очень актуальным, например,

для центров социальной адаптации, и не только.

Вообще, фестиваль, ежегодно организуемый СРЦ «Отрадное», – ценнейший методический опыт, это и возможность расширить круг деловых знакомств с коллегами по профессии, а главное – это реальная помощь семьям, находящимся в трудной жизненной ситуации.

Александр Неверов

Фото автора



Многодетная семья участвует в конкурсе на самую интересную коляску

Не стареют душой ветераны...

В канун Дня города в Центре социального обслуживания «Капотня» прошло праздничное мероприятие для ветеранов – как дань традициям уважения и почитания старости, как знак признания огромных заслуг пожилых людей, их многогранного вклада в развитие государства

На благоустроенной и уютной территории ЦСО «Капотня» гостей ждали развлекательные программы: конкурсы, розыгрыши, танцевальная минутка, угощение кислородными коктейлями, полевая кухня, экскурсионная программа, выступления профессиональных артистов, премьера спектакля «Золушка», подготовленного отделением дневного пребывания для детей и подростков, и многое другое.

Гости, предпочитающие азартное, полное бурных эмоций времяпрепровождение, наблюдали за великолепным футболом: товарищеский матч между командами ГБУ «ЭЦСО» и ЦСО «Марьино» привнёс в праздник огромный заряд жизненного оптимизма! Игра в настольный теннис, шахматные турниры, занятия на площадке с уличными тренажёрами – всё было ориентировано на характер и возраст виновников праздника – пожилых людей.

Праздник в Капотне посетил его вдохновитель – начальник Управления социальной защиты населения Юго-Восточного административного округа Юрий Порхуннов, а также глава районной Управы Михаил Марков и руководитель муниципального образования депутатов Наталья Ситникова.

Юрий Порхуннов отметил, что «одной из основных целей современной социальной политики нашего

государства является привлечение как можно большего внимания к проблемам людей старшего воз-

раста, повышение их роли в общественной, экономической, культурной и духовной жизни общества.



Начальник Управления социальной защиты населения Юго-Восточного административного округа города Москвы Юрий Порхуннов и руководитель муниципального образования депутатов Наталья Ситникова



Валентина Воеводина –
директор ГБУ ЦСО «Капотня»

Социальная защита Юго-Восточного округа старается не только обеспечить особую социальную поддержку таким людям, но и создавать условия для здоровой, активной старости...»

Начальник УСЗН ЮВАО города Москвы закончил своё выступление словами: «Дорогие мои, вы много работали и строили будущее ради лучшей жизни детей и внуков, вы заслужили своим трудом и временем самые добрые слова в ваш адрес. Здоровья вам и благополучия! Пусть

осень вашей жизни будет тёплой и солнечной!»

В рамках мероприятия состоялась церемония награждения медалью «За доблестный труд» троих социальных работников ЦСО «Капотня». Это Тамара Викторовна Бурдина – медицинская сестра Отделения социально-медицинского обслуживания, Мария Михайловна Кузнецова – социальный работник Отделения социального обслуживания, Елена Афанасьевна Титова – социальный работник социально-медицинского обслуживания. Общий трудовой стаж каждого из них составляет более 35 лет. Под бурные аплодисменты медали соцработникам вручил лично префект Восточного административного округа Владимир Зотов.

В этот день у хранительницы и гостеприимной хозяйки праздника – директора ГБУ ЦСО «Капотня» Валентины Воеводиной – для всех гостей нашлись добрые, сердечные слова, а выпущенные ею в небо белоснежные голуби ещё долго кружили над центром как символ мира и благополучия для всех 230 гостей, побывавших на празднике.

Лиана Иосебадзе

Фото автора

ГБУ ЦСО «Капотня»

**Адрес: г. Москва,
Капотня 1-й квартал, дом 14**

Телефон: +7 (495) 355-55-51



Творчество не знает границ

В столице состоялась выставка творческих работ людей с инвалидностью «Добрых рук творение». Более 150 авторов приняли участие в этом мероприятии

В течение 12 лет выставка «Добрых рук творение» проходила с большим успехом в Северо-Восточном административном округе, а последние два года приобрела общегородское значение. Как и в прошлом году, экспозиция разместилась на территории ВВЦ. На торжественном открытии выставки префект Северо-Восточного административного округа города Москвы Валерий Виноградов заметил:

– Не случайно эта выставка проходит в павильоне электрификации, это подчёркивает ту энергию, которая исходит от творчества этих людей. Нашу выставку мы открываем в мажорном и творческом настроении, потому что творчество – неиссякаемая энергия этих людей.

С приветственным словом выступила первый заместитель руководителя Департамента социальной защиты населения города Москвы Татьяна Потяева.

– Дорогие друзья, коллеги и авторы, – обратилась она к присутствующим, – само название выставки говорит о том, что люди, сотворившие эти произведения, хранят в сердце любовь, покой, доброту и миролюбие. Те люди, которые выступали перед открытием нашей выставки – танцоры, певцы, чтецы, – они как раз и следуют тому лозунгу, под которым проходит эта выставка, – сотвори себя сам! Как приятно, что в Северо-Восточном округе расстят та-

ланты и дают широкую возможность их развитию.

Торжественно перерезали ленту префект СВАО Валерий Виноградов, первый заместитель руководителя ДСЗН Татьяна Потяева, а также замечательные танцоры Ирина Гордеева и Дмитрий Торгунаков, которые порадовали гостей своим вальсом на колясках. Выступили певцы и чтецы, а коллектив ветеранов «Неугомонные сердца» даже попросил Валерия Виноградова передать мэру куклу-дедушку. Префект дал слово,

что обязательно выполнит просьбу ветеранов.

После открытия выставки посетители познакомились с экспозицией. Масштаб выставки поражает. Всего авторы привезли более 600 работ. Техники выполнения абсолютно разные: от привычной нам вышивки крестиком до чеканки по металлу и собственноручно сделанной гитары. Не обошлось и без новаторств. Татьяна Николаевна Аверьянова, хоть сама и не приехала на выставку, выставила две свои картины из яич-





Валерий Николаевич Трясунов с макетом храма из спичек

ной мозаики. Техника этого нового искусства проста. Яичная скорлупа красится в различные цвета, и из неё на картоне складывается картина (но можно и вначале наклеить скорлупу на картон, а уже потом красить её в различные цвета).

Очень красивые работы представила 11-летняя Оля Горилина. С собой она привезла шкатулки и деревянную доску, украшенные в технике декупажа. Оля – инвалид с ДЦП, но эта улыбающаяся, позитивно настроенная девочка заряжает положительной энергией всех в округе. На выставку она приехала со своей крёстной, которая рассказала, что, перед тем как найти себя в декупаже, Оля занималась в художественной мастерской и музыкальной школе.

– Студию по декупажу мы нашли случайно, – рассказывает Олина крёстная Наталья. – Ребёнок у нас увлекается многим, но декупаж так запал ей в душу, что теперь я точ-

но знаю, чем она хочет заниматься. Кроме того, такие занятия ещё и развивают моторику. Оля даже стала лучше учиться. Я очень довольна, что ребёнок нашёл себя. Несколько раз я ходила в студию вместе с ней. Она мастерила своё, а я – своё. Это действительно очень увлекательно!

Внимание гостей также привлекли работы Валерия Николаевича Трясунова. Он привёз на выставку макет храма, сложенный из спичек. Валерий Николаевич утверждает, что в его конструкции нет ни грамма клея. Не поверить ему нельзя – он доходчиво рассказывает и даже показывает, как собирается подобная конструкция. И с удовольствием поведал о своём увлечении.

– Увлёкся я этим давно, как только из армии вернулся. Однажды мой дядя мне дал кубик из спичек «Ой, – говорю, – какая штука интересная!» – «Здесь ни грамма клея». – «Врёшь!» – «Нет, честно говорю,

хочешь собрать подобную?» – «Не знаю, надо попробовать». Я три месяца ночами сидел с этим кубиком. Жена всячески меня поддерживала в моём увлечении. И вот за какое-то время у меня набралось штук 20 этих кубиков. Они валялись без дела по всей квартире, и я подумал: а почему бы из них домики не сделать? Сначала просто друг на друга ставил, а потом начал соединения к ним придумывать. В последнее время я стал даже подсветки к работам проводить. Вот сюда, именно в эту работу, аккумулятор вставил старенький, который от батареек работает. Взял трубочки от коктейлей, через них провода вывел и присоединил к старым лампочкам от ёлочной гирлянды. И получились фонари. Я украсил работу игрушками жениха и невесты, звонара.

В конце нашей с Валерием Николаевичем беседы выяснилось, что он настоящий ветеран творчества.



Увлекается многим: вышивкой, рисунком, чеканкой. Творчество приносит ему огромное удовольствие.

Авторы могли не только продемонстрировать, но и продать свои работы – для удобства покупателей они были отмечены специальным значком.

Некоторые работы, представленные на выставке, поистине уникальны. Например, свои объёмные картины из пластилина представили незрячие дети из школы-интерната №1. Во время выполнения картины,

перед ними лежал объёмный образец той композиции, которую хотели выполнить ребята. Сначала ребята ознакомились с образцом, а после пытались повторить на ощупь объёмный рисунок. С цветами детям помогали преподаватели.

Не обошлось и без тематики этого года. Очень многие авторы, помня о великой победе над Наполеоном в 1812 году, специально привезли ряд работ, посвящённых Бородинскому сражению.

Из ЦСО «Марьино роща» приехали самодеятельные коллективы, которые порадовали своими творческими номерами посетителей выставки.

Каждый, находящийся на выставке, мог сделать что-нибудь своими руками. Для этого по всему павильону были организованы мастер-классы. Специалисты из СПЦ «Отрадное» предлагали сделать для себя и своих знакомых тряпичных кукол. Одна из них, Берёгиня – кукла, призванная охранять хозяина. Первую в своей жизни куклу мастер оставляет для себя. Её нельзя никому дарить, а вот все последу-

ющие – можно. Психологи центра, рассказали, что все мастер-классы, проводимые специалистами центра на выставке, относятся к программе «Детская площадка». Это социально значимая программа, призванная сплотить родителей и детей.

«Когда родители и дети занимаются одним делом, это позволяет им легче понять друг друга, – поясняет мне психолог центра Екатерина Котляр, попутно объясняя присоединившимся к столику маме и ребёнку, как скручивать «кулачки» у Берёгини, – ребёнок видит своего родителя с другой стороны. В семье открываются новые стороны в общении».

Свою Берёгиню сделала и я. К тому времени первый день работы выставки подходил к концу и светлый зал электрификации стал пустеть. Но в последующие два дня работа выставки продолжилась, радуя и удивляя посетителей своей красотой и силой духа людей, которые приняли в ней участие.

Екатерина Ягель

Фото автора

Новоселье на Севастопольском проспекте

Среди множества значимых и торжественных событий, приуроченных в этом году к дню рождения столицы, были и такие, которые можно назвать «праздниками окружного значения»: такой уж это день, и такая она, наша Москва, что один большой её праздник был словно собран из великого множества небольших, казалось бы «негромких», но очень важных и очень нужных людям.

Тех, что проходили по месту жительства людей, в родном районе, в доме, где живут, или, например, в соседнем дворе.

Вот такой праздник, а конкретнее сказать – настоящее новоселье справили жители района Котловка, что в Юго-Западном округе Москвы.

Новоселье, читай – торжественное открытие отделения социальной реабилитации инвалидов ЦСО «Котловка».

Ну а какой же праздник-новоселье без песен и веселья?

...Ах, как же они спели! Этот квартет, четыре дамы солидного возраста и к ним джентльмен с баяном: как лихо, задорно, и не просто спели, а ещё и сыграли маленькие представления устроили на тему двух старых, прекрасных, многими поколениями любимых песен!

«Ничего не говорила, просто рядом до речки дошла, посмотрела – как будто рублём одарила, посмотрела – как будто огнём обожгла!..»

Слышу – за моей спиной, так хорошо, в лад подпеваает женщина, и слева, и справа, и впереди, – и вообще все собравшиеся в тот день во дворе дома № 51 по Севастопольскому проспекту подпевали от души: все помнят слова, да и как можно их забыть, песни Фатьянова, песни военной поры, песни твоей юности!

Для них, ветеранов и пенсионеров, были заботливо расставлены стулья возле дверей, украшенных разноцветными воздушными шариками, цветами и, конечно же, весёлыми объявлениями-поздравлениями с новосельем.

А квартет тем временем грянул последний куплет, да так здорово!

«Даль сегодня прояснилась, ночь хорошие звезды зажгла – первой роте сегодня ты ночью приснилась, а четвёртая рота заснуть не могла!»

И хлопали, и кричали «браво, девочки!» своим, как легко было понять, хорошим знакомым – Ларисе Григорьевне, Нелли Владимировне, Ирине Давыдовне; и что с того, что у кого-то из них внуки, а у кого уже и правнуки?! Всё равно ведь – «девочки» они друг для друга и молоды в душе. А какое милое и нежное название своей певучей команде придумали: «Росиночки»!

– Есть такая песня «Кнопочки баянские», – говорит Татьяна Корнеева. – А в ней слова – «и как росиночки все кнопки засветятся», мы с этой песней на конкурсе выступали и так и решили назвать наш коллектив.

Татьяна – культурог ЦСО и руководитель этого вокального коллектива, который покидает «поле боя» под гром аплодисментов, а на им-

провизированной трибуне уже новая исполнительница –

Елизавета Ивановна Воронкова. И читает она очень хорошие, про-



Директор ГБУ ЦСО «Котловка»
Марина Михайловна Евдокимова

никновенные стихи – где только такие нашла?

О стариках стихи. О том, как один жестокий и глупый хан решил в одночасье истребить всех больных, старых и убогих, чтоб не заедали его, ханский хлеб. И только один молодой пастух ослушался того людоедского закона и спрятал старика-отца, и как он же, мудрый старик, в конце концов спас страну и людей от голодной смерти...

И Елизавете Ивановне тоже хлопнули от всей души – вообще, надо сказать, что торжественная часть мероприятия прошла «на ура», абсолютно неформально, по-домашнему и душевно.

– Я хочу поздравить всех вас, кто собрался сегодня на этот действительно какой-то очень домашний, добрый, семейный праздник, – сказала, обращаясь к собравшимся, первый заместитель руководителя

Департамента социальной защиты населения города Москвы Татьяна Александровна Потяева. – Внимание и глубочайшее уважение к москвичам старшего возраста, помощь и поддержка людей с инвалидностью, всех, кто нуждается в социальной реабилитации, – это приоритетная задача Правительства Москвы и нашего Департамента социальной защиты населения города. И вот теперь у вас открылась такая прекрасная возможность – в вашем районе появился такой удобный, уютный, хороший центр, дом, куда можно прийти за хорошим настроением, положительными эмоциями, прийти, чтобы поправить здоровье. И я от всей души желаю, чтобы был вам в помощь, действительно стал родным домом для всех вас...

А ещё хочу передать низкий поклон и самые тёплые поздравления и пожелания от нашего руководи-

теля Департамента социальной защиты населения города Москвы Владимира Аршаковича Петросяна: сердечная вам благодарность за ваш труд, вашу жизнь, за всё то, что вы сделали для нас, своих детей и внуков, для Москвы...

Будьте здоровы, счастливы и обязательно используйте те замечательные возможности, которые предоставляет вам это отделение, наши работники. Мы вас любим, мы вас всегда ждем!

Нина Ивановна Яковлева, начальник управления социальной защиты населения Юго-Западного округа, напомнила:

– Центр существует с 97-го года, но вот это отделение мы открываем сегодня после ремонта. И это очень радостный для нас момент, потому что мы давно его ждали, готовились, старались сделать это максимально удобным, комфортным,





необходимым и полезным для вас. Я хочу сказать добрые слова благодарности всем, кто работает в этом центре, и конечно, пожелать вам, чтобы в вашей жизни было больше светлых, радостных дней, улыбок, хорошего настроения, душевного и семейного благополучия...

Ну а затем наступил торжественный момент – перерезали символическую красную ленточку и всех позвали на продолжение концерта; но можно было просто пройтись по всем помещениям, комнатам и отделениям заново отремонтированного, отделанного, обновлённого – по сути, заново рождённого отделения.

И как радушная хозяйка приняла мала гостей Марина Михайловна Евдокимова, руководитель отделения социальной реабилитации инвалидов ЦСО «Котловка».

И тут и впрямь есть чем гордиться, есть что посмотреть – и не только, конечно, «посмотреть»!

Ремонт сделан роскошный, помещений хватает, появилась прекрасная возможность проводить групповые и индивидуальные занятия лечебной физкультурой, есть все необходимые тренажёры. Чуткий и тонкий психолог поможет справиться со стрессовой ситуаци-

ей, назначит сеансы ароматерапии или иной релаксации, а ещё работает творческая мастерская, где с помощью инструктора по труду можно заняться любимым рукоделием, освоить новые шитьё, бисероплетение и прочее.

Специалист по социальной работе Ольга Владимировна Ляхина с гордостью показывает своё хозяйство – просторное, удобное, светлое, прекрасно оборудованное помещение, где всем нуждающимся выдают технические средства реабилитации, абсорбирующее белье, противопролежневые матрасы, средства гигиены и прочее.

Рядом – кабинет ЛФК, где – о, уже знакомые лица! Та самая Елизавета Ивановна, которая читала такие проникновенные стихи про стариков, не теряя времени, устремляется к велотренажёру под руководством инструктора по лечебной физкультуре Светланы Прохоровой. А в соседней комнате уже вовсю дышат горным воздухом тоже уже знакомые солистки-«росинки» – идёт оздоровительный сеанс кислородотерапии...

– Так всё здорово сделано, соцработники просто молодцы! И я обязательно приду сюда на какие-нибудь оздоровительные процеду-

ры, и всем нашим ветеранам посоветую, – говорит Евгений Алексеевич Игонин, председатель совета ветеранов района Котловка.

...Ну что же ещё добавить к сказанному? Разве что – перелистать книгу отзывов отделения дневного пребывания:

«...Мы, посетители октября месяца, благодарим коллектив за внимательное отношение к старикам (люблю слово СТАРИКИ!)»

Особенно Ирину Николаевну за организацию экскурсий, выставок, концертов – нам весь месяц не давали скучать!!!

Общались, пели под баян, настроение отличное!

А Наталья Ивановна, как медсестра милосердия, отзывчивая и внимательная, следила за нашим здоровьем: померить давление, всегда посоветует, что принять при жалобах...

Не хочется расставаться с коллективом, спасибо всем, крепкого вам здоровья!..»

И – подписи, подписи, подписи...

Глас народа – что может быть искреннее и правдивее?

ГБУ ЦСО «Котловка»

**Адрес: г. Москва,
Севастопольский проспект,
д. 51**

Телефон: +7 (499) 789-42-45

+7 (499) 789-22-87

Ольга Мозговая

Фото Екатерины Якель

Крепкие духом

День города в Социально-реабилитационном центре для несовершеннолетних Восточного административного округа города Москвы отметили проведением «Малых Паралимпийских игр» для детей-инвалидов. В мероприятии приняли участие: директора СРЦ для несовершеннолетних ВАО Анна Петрикеева и ЦСО «Косино-Ухтомский» Александр Полтавец, начальник организационного отдела УСЗН ВАО Ирина Куликова, представители муниципальных властей округа, общественных организаций, защищающих интересы детей-инвалидов и их родителей.

Участников соревнований и гостей-зрителей здесь встречали во всеоружии. Давался мастер-класс по аквагриму, русские городки, кольцоброс, бочка – были к услугам приехавших. Особой популярностью пользовалась игра «Рыбалка», но и мыльные пузыри не были забыты. Играла весёлая музыка, неподалёку от футбольного поля накрывались столы со сладостями, мороженым и фруктами. Соревнования скоро начнутся, а пока мы беседуем с директором СРЦ для несовершеннолетних ВАО Анной Петрикеевой.

– Наш подход к работе с этими детьми таков. Ребёнок-инвалид – не пассивный объект социальной помощи, а развивающийся человек, который имеет право и возможность на удовлетворение различных социальных потребностей в познании, общении, творчестве, труде через интеграцию в социум, – рассказывает Анна Николаевна. – Только в обществе, в совместной деятельности, в общении с другими детьми и взрослыми появляются условия для реализации его потенциальных возможностей, для полноценной реабилитации. Главная цель специалистов СРЦ – решить проблему социальной изоляции ребёнка-инвалида и его семьи, помочь им установить новые связи с обществом, повисить их мобильность, обогатить контакты с другими людьми, сделать доступными культурные и образовательные цен-

ности, снять ограничения в общении с природой – сделать жизнь особенного ребёнка более насыщенной и интересной.

Этой цели служат и «Малые Паралимпийские игры-2012 года», которые мы проводим сегодня. Задачи, стоящие перед участниками, детьми-инвалидами, несложные. Но помимо двигательных навыков они направлены и на развитие взаимодействия с окружающими людьми, здоровыми детьми. Участвуя в таких соревнованиях, ребёнок становится более самостоятельным и социально активным. Успехи настраивают на оптимистическое отношение к жизни, кроме того, такие соревнования предусматривают специальное моделирование для таких детей «ситуаций успеха». Очень важно, чтобы такой ребёнок почувствовал себя личностью со своей сформированной социальной позицией.

Тем временем приготовления к соревнованиям закончены – участники построены. Звучит гимн паралимпийского движения России «Дорога к счастью». Почётное право внести олимпийский факел предоставляется воспитаннику СРЦ для несовершеннолетних ВАО Анатолию Калякину. Участникам соревнований – «смирно! Равнение на флаг!». И вот Анатолий выполнил свою важную миссию. Далее, перед началом паралимпийских игр, по традиции, спортсмены произносят клятву: быть честными, соблюдать правила со-

резнаваний, уважать победу соперника.

Непосредственно перед самими соревнованиями проводится небольшая разминка. «Оранжевое» настроение и весёлые улыбки детворе добавляет участие в разминке Чебурашки и Курицы (плюшевые костюмы, в которые переоделись взрослые).

Сами соревнования состояли из 5 этапов: бег на 20 метров, прыжки в длину с места, метание на дальность, полоса препятствий и весёлые игры с Курицей и Чебурашкой.

Надо отдать должное сотрудникам СРЦ: их опыт и, иначе не скажешь, искусство общения с детьми



давали им чувство участия, и те сладостно поглощали его. Счастливые улыбки, радостный визг, глаза, сияющие от восторга... Так вот она, главная награда! Конечно же, подарки и грамоты участников и победителей получили все дети, конечно же, радуясь своим достижениям. Но это радость! Радость участия! Даже если тебе помогают преодолеть эти 20 метров – мама или соцработник, – преодолеваешь их именно ты, делая усилия, стремясь к победе.

«...Что такое Олимпиада?

Это честный спортивный бой!

В ней участвовать – это награда

Победить может любой!..» Слова из гимна паралимпийцев России

Вот и кончились паралимпийские игры для детей-инвалидов, настало время чаепития и душевных разговоров – тут почти все друг друга давно знают. Каждый участник – история, полная слёз, страданий, опыта преодоления и любви. Вот одна из них. Маму зовут Татьяна Валерьяновна Парфирьева. Её дочке Марине 7 лет, у неё ДЦП. Движения затруднены во всех конечностях, но интеллектуальную сферу недуг пощадил. Девочка умная и любознательная, в 3 годика начала читать. Татьяна Валерьяновна воспитывает дочь одна, работает медицинской сестрой в Главном военном клиническом госпитале имени академика Н.Н. Бурденко. Когда Мариночка была совсем маленькой, приходилось брать её на работу – не с кем было оставить. Дедушка и бабушка могут помогать только в зимнее время.

– Недавно звонили из Департамента социальной защиты населения города Москвы и предлагали поездку в знаменитый венгерский Институт им. А. Петё, а также сообщили о возможности поехать в детское реабилитационное отделение Друскининкай «Саулуте», – рассказывает Татьяна Валерьяновна. – Оба адреса известны своими успехами в реабилитации детей с ДЦП. Но так совпало, что в это время дочь по плану госпитализируют для проведения курса лечебных инъекций, что для нас очень важно. В департаменте



Татьяна Валерьяновна с дочерью Мариной

обещали включить нас в следующую группу. Я очень благодарна нашим департаменту, СРЦ и ЦСО.

На сегодняшние паралимпийские игры дочь поехала с удовольствием, очень любит быть среди людей, а потом, родственникам, подробно рассказывает – кого встретила, что вообще интересного было. Марина очень любит сидеть за компьютером, общаться с помощью Интернета. С удовольствием, к примеру, переписывается по электронной почте со своей крёстной, которая переехала в Австралию. Любит Марина и петь под караоке, выучила многие песни из мюзикла «Мама». А однажды, в детском спектакле, она сыграла мышку.

Дочь охотно ездит со мной в СРЦ и ЦСО округа, где с ней занимаются логопед и дефектолог. А в следующем году, возможно, уже пойдём в школу – общение ребёнку очень нужно, если только дома сидеть, то реабилитация неполноценная.

Добрая она у меня, – улыбается Татьяна Валерьяновна. – Здоровые дети, наверное, не так остро осознают потребность в том, чтобы близкий человек был рядом. Несколько раз в день скажет мне: «Мама, как я тебя люблю». «За что?» – спрашиваю. – «А за то, что ты у меня есть...»

Стас Рябинин
Фото автора

Красота без жертв

В сентябре компания «Ортомода» пригласила гостей, чтобы продемонстрировать новинки специальной одежды и ортопедической обуви, которые используются для реабилитации людей с инвалидностью

Из истории

Ещё Гиппократ рекомендовал лечить врождённую косолапость «критским свинцовым сапожком» и «глубокими полусапожками», «корригирующий ортопедический сапожок» использовал в своей практике и отец современной хирургии Амбруаз Паре. В древности и Средневековье ортопедическая обувь – в основном средство медицины. В XX веке ортопедической обувью пользуются уже не только больные люди с выраженными нарушениями опорно-двигательного аппарата – она становится неотъемлемой частью бытия людей, стремящихся к здоровому образу жизни. В начале XX века – это ещё только голливудские актёры. Многие из них страдали различными заболеваниями стоп, но никто из окружающих не догадывался об этом – легендарный обувщик Сальваторе Феррагамо превращал ноги звёзд в произведения искусства. И публика даже не подозревала, что эта феерическая обувь ещё и ортопедическая. На пике славы, уже зрелый мастер, Феррагамо стал студентом-медиком, увлечённо изучающим анатомию. Он был убеждён, что нет похожих ног и ортопедическую обувь можно делать только на заказ, индивидуально. Обувь, сделанная не на заказ, по его мнению, надо называть не ортопедической, а профилактической.

Сегодня в странах Европы ортопедическая и в то же время красивая,



Студия универсального дизайна Галины Волковой

модная обувь производится промышленно, уже для массового потребления.

Компания «Ортомода», созданная в 2001 году, – одна из наиболее успешных в России, работающих в этом сегменте рынка. Широкую известность «Ортомода» получила в 2002 году, когда дизайнер обуви Галина Волкова, в соавторстве с модельером Ниной Куликовой добилась успеха на выставке «RENA Care» в Дюссельдорфе, представив новаторскую коллекцию одежды и обуви для людей с ограниченными возможностями.

В 2011-м за коллекцию детской обуви «Ортомода» получила Национальную премию индустрии детских товаров «Золотой медвежонок».

Мода равных

ВОЗМОЖНОСТЕЙ

С открытием, в рамках компании «Ортомода», Студии универсального дизайна Галины Волковой в Москве появился уникальный Дом моды, где можно заказать обувь и одежду, созданную на основе последних достижений науки и самых современных модных тенденций.

Студия расположена в старинном особняке, её внутреннее убранство выдержано в стиле итальянского классицизма. Здесь в День города и прошло праздничное дефиле, знакомящее гостей с новинками специальной одежды и ортопедической обуви. В роли моделей выступили инвалиды, работающие в студии или являющиеся её постоянными клиентами. Дефиле носило семейный характер, и на подиуме появлялись то бабушка с внучкой, то мама с сыном или дочерью, молодёжные пары, модели в креслах-колясках – все они с удовольствием демонстрировали (уже заученными, привычными движениями) возможности и преимущества адаптивной одежды.

Студия представила и обширную экспозицию обуви, одежды, гидом

по которой стала генеральный директор студии Галина Волкова. Ей помогала Наталья Баландюк – директор студии и арт-директор компании.

Вот, к примеру, ботинки для человека, страдающего сахарным диабетом. Пара массивная, но лёгкая, из натуральных материалов (заменители здесь недопустимы), легко надевается. Важная особенность этой обуви – отсутствие швов. Натирать и вообще травмировать стопу – недопустимо. При сахарном диабете нарушена нормальная иннервация и кровоснабжение стоп. Каждая ссадина может стать причиной развития гнойного воспаления, переходящего в гангрену, а далее – ампутация. Стельки в этой обуви с «памятью» – запоминают изгибы стопы, препятствуют образованию натоптышей, потёртостей.

В экспозиции представлены и пары обуви, оснащённые специальными корректирующими деталями (супинаторы, метатарзальные подушки) для стоп с поперечным и продольным плоскостопием, деформацией пальцев (молоткообразные пальцы, например) – такая обувь сначала легко надевается, а затем закрепляется застёжками на то пространство, которое необходимо для комфортного состояния пальцев и стопы в целом.

Детская обувь. Она преобладает в экспозиции. Немало интересных и

красивых моделей для детей с ДЦП. Здесь жёсткие задник и берцы (детали, которые служат для фиксации голеностопного сустава в процессе ходьбы), ортопедическая стелька. Такая обувь надевается легко, удобна в самообслуживании.

Разумеется, это далеко не полный перечень ортопедической обуви в представленной экспозиции.

Умная и элегантная

Сразу после Дня города в Студии универсального дизайна Галины Волковой ожидали приезд главного реабилитолога Минздрава России Галины Евгеньевны Ивановой и директора НИИ цереброваскулярной патологии и инсульта Людмилы Витальевны Стаховской – их заинтересовало производство специальной одежды для людей, перенёсших инсульт. У нас в стране это направление пока отсутствует. В программу экскурсии по студии входило знакомство с коллекцией такой одежды.

Вся одежда и даже бельё надеваются сбоку, через расстёгнутую молнию, избавляя её владельца от необходимости делать движения с большой амплитудой или стоять на одной ноге (надевая брюки). В случае адаптивной одежды брюки, как коврик, расстилаются на диване.



Больной садиться на расстеленные брюки и без напряжения застёгивает боковые молнии. Просторная и удобная, эта «умная» одежда ещё и элегантна, красива.

Тысячу раз была права великая Майя Плисецкая, когда говорила, что одежда диктует поведение, внешняя оболочка лепит образ. Думается для больных это еще важнее. Ведь больному, на санаторном этапе реабилитации, очень важно самому, без посторонней помощи одеваться (с «умной» одеждой это намного легче), видеть себя в зеркале элегантным, стильным – успешным на пути к выздоровлению. Такой позитивный эмоциональный настрой только на пользу восстановительному процессу.

Знакомая с коллекцией адаптивной одежды Галины Волковой, убеждаешься, что, во-первых, такая «умная» одежда очень нужна тысячам людей, восстанавливающихся после инсульта. Во-вторых, и это очевидно, потребность в этих моделях не ограничится постинсультными боль-

ными. К примеру, надевать свитер сбоку (а не снизу), не поднимая рук, предпочтут люди с различными проявлениями остеохондроза шейного и поясничного отделов позвоночника или даже просто пожилые люди, чей объём движений в суставах с возрастом уменьшился. Наверняка найдётся и немало здоровых людей, которым просто захочется надевать вещи через расстёгнутую боковую молнию. В последнее десятилетие молнии часто используются дизайнерами одежды не как функциональный элемент, а исключительно для украшения. Не удивлюсь, если эти боковые молнии мы ещё увидим на подиумах.

Здесь хочется напомнить маленький эпизод из истории... У французского короля Шарля VIII было по шесть пальцев на ногах, и его личный сапожник шил ему специальные сапоги с широкими, почти прямоугольными носками. Шил так искусно, что эта форма вошла в моду и стала повсеместной. Вот такая ортопедическая практика, если за дело берётся мастер, «делает погоду» в массовой моде!

Наша ахиллесова пята

Французский фотограф Фред Бенау провёл любопытный опыт. Он сделал множество снимков, запечатлев подошвы и стопы людей в разных частях света. Затем он показывал снимки, предлагая людям узнать свои стопы среди нескольких других. Результат был удручающим – никто не узнавал свои стопы. Свои туфли, сапоги, кроссовки, даже пляжные тапочки владельцы отыскивали довольно быстро. А вот отыскать свои стопы на фото не смог никто.

Кажется, мы забыли, насколько важны и вместе с тем уязвимы эти заземляющие нас части тела. Опыт человечества зафиксировал эту важную мысль. «Ахиллесова пята», «бронзовый колосс на глиняных ногах» – известные выражения, подчёркивающие, до какой степени то,



что ранит ступни, может навредить организму в целом.

К сожалению, мы редко думаем о стопе как об источнике проблемы, если боль или другие признаки неблагополучия локализованы за её пределами. Известно, что в организме человека есть так называемые помпы, которые гонят кровь и лимфу снизу вверх, одна из самых мощных – расположена на стопе. При плоскостопии этот «механизм» не срабатывает, нарушаются венозные и лимфодренажные функции. Как следствие появляются: тяжесть в ногах, сосудистые звёздочки, варикозные вены, целлюлит на бёдрах. При плоскостопии, чтобы удержать тело и не упасть вперёд, надо прогнуться назад, что может сопровождаться болью в поясничном отделе позвоночника, который постоянно находится в напряжении, – это может сопровождаться провисанием ягодичных мышц. Поистине стопы – наша ахиллесова пята.

Но как неискущённому человеку понять, в каком состоянии его стопы? Разумеется, начать надо с консультации у врача-ортопеда. В Студии универсального дизайна Галины Волковой такие специалисты находятся постоянно. При необходимости делается компьютерная диагностика стоп. Впервые в России здесь для изготовления ортопедических



стелек используется высокоточное 3D-сканирование. Студия Галины Волковой работает не только для людей с ограничениями по здоровью, но и для практически здоровых людей, помогая им сохранить в норме свои стопы, а значит, красивую осанку и походку.

Территория инноваций

Научный руководитель и председатель правления автономной некоммерческой организации «Национальный центр проблем инвалидности» Александр Лысенко рассказал гостям Студии о пилотном проекте, впервые в мире внедряемом в практику реабилитации детей – «Домашнем микрореабилитационном центре». Первый такой центр находится на территории «Ортомоды».

Александр Лысенко отметил, что вопросы реабилитации детей представляют проблему и в развитых странах, где всё хорошо организовано. Чтобы попасть в какой-либо европейский реабилитационный центр, иногда приходится ждать 2-3 года. За этот промежуток времени ребёнок теряет всё то, что приобрёл на предыдущем этапе реабилита-



ции. Поэтому во многих странах социальная политика сейчас ориентируется на развитие семейных форм реабилитации в домашних условиях. Сегодня существует вариант, когда социальный работник приходит на дом с услугами по реабилитации. А надо создать дома реабилитационную среду, когда участниками этого процесса становятся и родители.

Начать нужно с того, что провести в семье реабилитационную диагностику, посмотреть жилищные условия, понять, что можно сделать, чтобы адаптировать среду жизнедеятельности в домашних условиях, что можно применить из технических средств реабилитации, из

коррекционно-развивающих игр, тренажёров. И это всё должно быть дома. Тогда специалисты, которые приходят домой, делятся с родителями своими знаниями, обучают технологиям реабилитации, а сам процесс реабилитации становится непрерывным – и это уже совершенно другой результат, убеждён Александр Лысенко.

– Поэтому вот эта запатентованная технология, – поясняет он, – называется «Домашний микрореабилитационный центр». Мы внедряем её первые в мире, никто пока этого не использовал. Предлагаем провести пилотный проект в Восточном административном округе столицы. У нас есть много игр развивающего характера – для детей с нарушением слуха, зрения, опорно-двигательных функций. Каждая из них очень важна.

Что именно войдёт в микрореабилитационный центр каждого ребёнка, мы решим и отберём после реабилитационной диагностики. На месте будет видно, как адаптировать жильё – какие игры, какие технологии применять. Специалисты по игровым техникам научат родителей, которые продолжают заниматься с ребёнком. Я уверен, что мы получим потрясающие результаты уже за 1,5-2 месяца и это будет сделано впервые в Восточном административном округе.

Высоко оценила творческий потенциал «Ортомоды» и первый заместитель руководителя Департа-



Доктор Лысенко рассказал об особенностях ортопедической обуви для диабетиков

мента социальной защиты населения города Москвы Татьяна Потяева.

– «Ортомода» объединила в себе целый ряд направлений – это разработки для детей и взрослых. За такими центрами будущее, – отметила Татьяна Потяева, – и такие выездные лаборатории нужно устраивать не только для детей, но и для взрослых. Департамент и префектура ВАО давно сотрудничают с этой организацией.

То, чем занимается «Ортомода», очень важно. Люди, всю жизнь проводящие в инвалидной коляске, тоже имеют право выглядеть модно, стильно и красиво – и эта красота и мода, которые не требуют жертв. Обувь «Ортомоды» выставляется на выставки и очень популярна у инвалидов. И если им прописана ортопедическая обувь, то в рамках ИПР

можно получить её здесь бесплатно – надо только приехать и выбрать дизайн. «Ортомода» участвует в конкурсах, выигрывает, получает заказы и поддержку от департамента.

«Ортомода» является важным «узлом» в механизме межведомственного взаимодействия. Потребителями производимой здесь обуви являются учреждения образования, коррекционные учреждения, учреждения для детей-сирот с отклонениями здоровья, которые широко используют продукцию «Ортомоды».

Тот микрореабилитационный домашний центр, который здесь демонстрировался, – это шаг вперёд в предоставлении реабилитационных услуг в Москве. Оборудование, которое предлагается использовать, разработано ведущими психологами – это тоже межведомственное

взаимодействие с системой образования, медициной.

«Ортомода» – это рабочие места для инвалидов

– С самого начала создания компании, – рассказывает арт-директор компании Наталья Баландюк, – мы взаимодействуем с Департаментом занятости населения города Москвы. Изначально планировалось организовать рабочие места для инвалидов, вывести обслуживание людей с ограничениями жизнедеятельности и предлагаемую им продукцию на качественно новый уровень. Депар-



Слева направо: первый заместитель руководителя Департамента социальной защиты населения города Москвы Татьяна Потяева, префект ВАО города Москвы Николай Ломакин, генеральный директор студии Галина Волкова, член правления Московской городской организации ВОИ Антонина Быстрыкина с участниками праздничного дефиле

тамент помог организовать рабочие места, выделил средства на приобретение оборудования и сырья.

Сегодня по программе квотирования рабочих мест на нашем предприятии работают 12 инвалидов: в швейном цеху, на производстве стекол, на ресепшне, на складе, а также дизайнерами.

Новинки для детей-инвалидов

В завершение экскурсии по Студии универсального дизайна Галины Волковой Наталья Кушвах – генеральный директор «Рихаб энд медикал» – познакомила гостей с некоторыми новинками из товаров для детей-инвалидов.

1. Адаптивное многофункциональное кресло. Позволяет в течение нескольких часов (до 2 часов) проводить занятие с ребёнком, у которого тяжёлые двигательные нарушения. На нём можно менять положение ребёнка, не вынимая его из кресла. Наклонить, поднять, дать отдохнуть. Пружинящая спинка позволяет детям расслабиться.



1

2. Туалетная система. Используется в трёх вариантах, индивидуально подстраивается под каждого ребёнка.

3. Велосипед – для игры и реабилитации. На этот велосипед можно посадить ребёнка с очень выраженными двигательными расстройствами. Здесь специальная поддержка туловища, головы, таза, бёдер, крепление стопы – то есть, даже если велосипед толкает кто-то из родителей, ребёнок совершает движения. Движения здесь облегчённые – за счёт специальной системы цепи и



Наталья Кушвах демонстрирует теннисные ракетки для слабовидящих

4

блоков. Сам по себе велосипед тяжёл и устойчив, но двигается очень легко. Ребёнок даже со слабой мускулатурой сможет на нём кататься. Дети, которые не могут стоять и даже сидеть – смогут его использовать. Причём у них появится не только возможность ездить на этом велосипеде, но и получать удовольствие от этого процесса.

4. Теннисные ракетки для слабовидящих. Звук и блики – помощники в игре.

В заключение хочется отметить, что знакомство с предприятием «Ортомода», Студией универсального дизайна Галины Волковой, даже в непродолжительной экскурсии, имеет важное культурологическое значение. Многие из нас – как люди с ограничениями по здоровью, так и практически здоровые – не располагают всеми знаниями о тех возможностях, которые могут предложить современная наука и производство, а у них есть что предложить для защиты нашей «ахиллесовой пяты».

Сергей Кориунов
Фото автора



2



3

Мобильная приёмная

В системе социальной защиты населения Москвы заработала новая служба – Мобильная приёмная социальной защиты. Мобильный офис новой службы можно увидеть в каждом районе столицы.

Цель службы – обеспечивать оперативную связь с жителями города, повышать правовую грамотность населения. Любой житель Москвы может обратиться в Мобильную приёмную социальной защиты

С работой одной из таких мобильных приёмных в Северном административном округе мы и познакомимся. В бригаду Мобильной приёмной социальной защиты вошли директор ЦСО «Беговой» Татьяна Коцур, её заместитель по социальным вопросам Татьяна Озерская, начальник районного Управления социальной защиты населения САО Марина Алиева и руководители структурных подразделений.

С первых же минут стало ясно, что недостатка в желающих проконсультироваться не будет. Самыми любознательными и решительными оказались пожилые жительницы района Беговой, среди получивших консультацию их было большинство.

Вот, к примеру, Мария Григорьевна хочет узнать, можно ли найти подходящий кружок для внука в ЦСО «Беговой». Специалист по социальной работе отделения социальной помощи семье и детям Мария Лопатина рассказывает о кружке тестопластики (для детей от 5 до 10 лет) и кружке, где учат академическому рисунку и композиции (для детей 10 лет и старше).

К Татьяне Коцур обращается симпатичная 84-летняя москвичка Ираида Дмитриевна. Её проблема состоит в том, что иногда по пути в поликлинику она чувствует слабость и ей нужно, чтобы её кто-нибудь сопровождал в это время. То есть

речь идёт о разовой услуге. Ираиду Дмитриевну интересует, может ли она получить эту услугу в ЦСО.

– Да, вы можете получить эту услугу в ЦСО «Беговой», и мы поможем вам добраться до лечебного учреждения. Можно обратиться и в мобильный сектор ЦСО «Савёловский», специализирующийся на оказании таких разовых услуг, – поясняет Татьяна Ивановна, не забыв вручить собеседнице визитку с контактами Центров и приглашение на праздничный вечер, посвящённый Дню старшего поколения.

И на шаг еще не успела отойти Ираида Дмитриевна, а у Татьяны Коцур – уже новая посетительница, тоже очень и очень симпатичная москвичка – Нина Петровна. Она хоро-

Мобильная приёмная работает два раза в неделю. График работы размещён на сайтах dszn.ru и столичных управ, информационных стендах районов





Жительница района Беговой Нина Петровна на консультации в Мобильной приёмной социальной защиты. Консультирует директор ЦСО «Беговой» Татьяна Коцур

шо знает ЦСО «Беговой» и очень его любит. Ходит петь в хоровой кружок, с огромным удовольствием посещает экскурсии, организованные ЦСО. Пришла с просьбой помочь найти бассейн, а также возможность бесплатно посещать его. Нина Петровна подметила, что упражнения в воде положительно сказываются на состоянии её ног и общем самочувствии. Татьяна Коцур рекомендует ей обратиться в общество инвалидов, где помогут получить бесплатный абонемент в бассейн. Разумеется, и Нина Петровна приглашается на праздничный вечер.

Тем временем Татьяна Озерская уводит двух бездомных, обратившихся в Мобильную приёмную, за помощью. В отделении срочной социальной помощи одетым полетнему бездомным дадут тёплую одежду и необходимую информацию о том, где в городе находятся центры социальной адаптации для



Мария Григорьевна

бездомных граждан и где можно получить социальную помощь.

Ещё две москвички – Светлана Петровна и Елизавета Андреевна – подошли к специалистам Службы. Но вопросов навскидку у них нет...

– А вообще-то, – признаётся Светлана Петровна, – вопросов очень много. Не хочу путать специалистов

второпях. Приготовлю целый список точно сформулированных вопросов и приду на следующую консультацию. Мобильная приёмная – очень удобная форма для общения с социальной службой».

Им Татьяна Ивановна вручает буклеты о ЦСО «Беговой» и, конечно же, приглашения на праздничный вечер.

– Многие привыкли к нашему адресу на улице Правды, д. 1/2, где расположены отделение дневного пребывания, отделение срочной социальной помощи, пункт выдачи технических средств реабилитации, – рассказывает Татьяна Коцур. – Пользуясь случаем, знакомим жителей и со вторым, новым адресом нашего ЦСО – Ленинградский проспект, д. 23, где расположены отделение социальной помощи семье и детям, отделение социально-медицинской помощи, отделение социальной помощи на дому. Проблем, с которыми обращаются к нам жители много, и мы не всегда располагаем нужными ресурсами – как в случае с вопросом о возможности посещать бассейн, – но мы подскажем организацию, где можно решить проблему.

В таких выездных мероприятиях предусмотрено участие не только специалистов социальной защиты, но и Пенсионного фонда и ряда других ведомств, что даёт возможность решения большего круга вопросов.

На обслуживаемой территории района Беговой проживают более 43 тысяч человек, из них более 12,5 тысячи – получатели пенсий и других социальных выплат. Вместе с тем на картотечном учёте в ЦСО «Беговой» состоят 3740 человек.

Первый же выход Мобильной приёмной социальной защиты показал большую востребованность этой службы в районе. Так что если вы увидите название «Мобильная приёмная социальной защиты» смело подходите – там вам обязательно помогут!

Сергей Коршунов
Фото автора

Опыт прошлого – вклад в будущее!

Наверное, это счастье –
Тропой проторенной следовать,
Себя продолжая в династии.
Что может быть выше этого?

В.Г. Казачков

Слово «династия» перешло в русский язык из греческого, и словарь Ожегова даёт следующее толкование этого понятия: «Династия – это ряд последовательно правящих монархов из одного и того же рода». Столетиями это значение было знакомо и понятно людям. Но сменяются времена, и старые слова приобретают новый смысл, новое содержание.

В нашей стране династичность – это унаследование детьми и внуками профессий, профессиональных и производственных навыков, традиций, созданных их отцами, дедами, прадедами. В таких семьях наследуется не только мастерство, но и уважение к своему труду, чувство ответственности, человеческое достоинство, стремление не уронить честь фамилии, передаётся любовь и приверженность к своему предприятию, производственному коллективу.

Среди представителей традиционных, испокон веков существующих профессий – врачей, ювелиров, мастеров по дереву и металлу – известны династии, которые насчитывают не одну сотню лет.

Профессия «социальный работник» – молодая, нам всего двадцать лет, но и у нас уже появились свои династии. Представляете, как должна быть привлекательна наша работа, сколь значима для человека и общества, если за такой короткий срок она стала семейной, династичной! И это при том, что профессия социального работника не из лёгких. Ведь не каждому под силу взять на себя заботу о пожилых, одиноких, престарелых людях, нуждающихся в посторонней помощи, о людях с ограниченными возможностями здоровья. Это тяжело – и физически, и особенно морально – постоянно поддерживать других людей, быть готовым в любой момент решать их проблемы, отодвигая свои заботы на второй план. Не случайно говорят, что социальный работник – это не профессия, а образ жизни.

Трудовые династии – это опора нашего учреждения, его прошлое, настоящее и будущее.

Сейчас в Центре социального обслуживания «Перовский» трудится 11 семейных династий. Мы хотели бы познакомить вас с наиболее яркими их представителями.





Ирина Логачёва с дочерью Марией Логачёвой

Династия Логачёвых

Есть династии, основатели которых трудятся в сфере социального обслуживания практически с момента её создания.

Восемнадцать лет отдала любимой работе Ирина Александровна Логачёва, из них в Центре социального обслуживания «Перовский» она работает в должности заведующей отделением социального обслуживания №7 более 14 лет, а её дочь, Мария Владимировна Логачёва, 12 лет трудится социальным работником в СОС №9. И эта династичность приносит хорошие плоды.

Вместе они разработали программу «Бумеранг», направленную на гармонизацию отношений между членами семьи разных поколений и улучшение психологического климата в ней. Основная задача программы – изучение особенностей психологии людей старшего возраста и развитие чувства эмпатии у молодого поколения к пожилым. В нашем обществе это острый и большой вопрос, поэтому программа Логачёвых очень ценна для нас, для решения этой проблемы.

И.А. Логачёва успешно реализует еще одну программу – «Жить и быть счастливым», помогая пожилым людям решить проблему одиночества.

Это тоже очень актуальная для нашего общества проблема.

М. Логачёва: «Чаще всего династии появляются в семьях, в которых люди увлечены своей профессией. Если работа родителей кажется интересной – дома постоянно обсуждают профессиональные вопросы: судьба одинокого человека, пути выхода из кризисной ситуации и вопросы оказания помощи пожилым и инвалидам. Если приходят в гости коллеги и опять разговор о своих подопечных, то, естественно, дети тоже вовлекаются в круг интересов родителей и в будущем хотят приобрести для себя такую же увлекательную, нужную людям профессию. И встает вопрос: «А я так смогу?»

Я горжусь тем, что принадлежу к династии социальных работников и воспитывалась в общении с людьми, влюблёнными в свою работу, преданными своей профессии, что определило мой выбор. В жизни каждого из нас есть или были свои учителя, на вопрос, были ли они настоящими, может ответить только время. Но есть человек, сыгравший огромную роль в выборе моей профессии. Это моя мама.

У истоков моего пути в эту трудную и сложную профессию стоит именно она. Мама воспитывала меня своим отношением к работе, своими поступками, своими бесконечными рассказами о работе, даже своей вечной загруженностью и усталостью.

Социальный работник – это человек душевной доброты, влю-

блённый в свою работу. Он внешне похож на других людей, но его ментальность совсем другая. Человек этой профессии не может быть равнодушным. Мое педагогическое образование очень помогает в разрешении различных конфликтов, к тому же я люблю помогать людям. Я знаю, что буду чувствовать себя по-настоящему счастливой только тогда, когда вокруг меня будут все счастливы! Поэтому в своё время я и решила продолжить династию социальных работников».

Династия Башкировых

Еще один пример преданности профессии «социальный работник» – это династия семьи Башкировых, и, хотя стаж работы социальным работником у Марии Башкировой небольшой – всего 1 год, Наталья Борисовна Башкирова отработала социальным работником в СОС №2 почти 20 лет. Стояла у истоков профессии, на себе испытала все сложности «первопроходцев». Наталья Борисовна за многолетний труд неоднократно награждалась грамотами Управы района Перово и окружного управления ВАО, имеет звание «Ветеран труда».

Мария Башкирова – творческий человек. И хотя стаж работы у неё невелик, она участник районного конкурса «Социальный работ-



Наталья Башкирова с дочерью Марией Башкировой

ник-2012», 4-го Московского фестиваля самодеятельного творчества работников социальной сферы, входит в состав танцевальной группы «Charmedelest».

Династия Огарковых

Со дня открытия Центра социального обслуживания «Перовский» работает в нём заведующей отделением социального обслуживания №2 Светлана Владимировна Огаркова. За 15 лет работы она сплотила вокруг себя отличный коллектив социальных работников, многие из них работают с ней более 10 лет. Совместно с ними была создана и реализована программа «Жить и быть счастливым!», которая заняла призовое место в городском конкурсе инновационных проектов в 2011 году и помогает преодолению одиночества



пожилыми людьми. Социальный проект «Рубеж мужества» был посвящен 70-летию битвы за Москву и занял 3-е место в Московском городском конкурсе «Доброволец года».

С.В. Огаркова разработала программу «Школа наставничества», благодаря которой сокращаются сроки адаптации молодых специалистов, овладения ими профессиональными навыками и системой знаний. Особенно эта программа актуальна сейчас, после того, как правительством страны был поставлен вопрос повышения престижа нашей профессии, что дало уже ощутимые результаты и в профессию стало приходить много молодых и образованных людей. Им нужно помочь быстрее стать настоящими специалистами.

Пять лет назад в центр пришла работать дочь Светланы Владимировны – Евгения Огаркова. Она начала свою трудовую деятельность соци-

альным работником в отделении социально-медицинского обслуживания №1, которым сейчас руководит.

Беря пример со своей мамы, Евгения разработала программу «Вместе мы можем всё!», направленную на развитие потенциальных и творческих способностей детей с ограниченными физическими возможностями. Став заведующей ОСМО, разработала и внедрила в своём отделении программу «Активное долголетие», направленную на сохранение и поддержание физического и психологического здоровья клиентов преклонного возраста.

Е. Огаркова: «Заканчивая школу, я, как и все молодые люди, хотела начать независимую жизнь. Говорят, что в мире существует более двух тысяч профессий, так что сделать выбор и принять решение довольно трудно. Некоторые поступают по своему выбору, а некоторые следуют примерам своих родителей.

Много раз я спрашивала себя: «Кем я хочу быть?» и никак не могла найти ответ на этот вопрос, но, наблюдая за работой мамы, которая трудится в сфере социального обслуживания уже более 15 лет, я оценила, насколько важна эта профессия, и подумала, что смогла бы тоже реализоваться в этой области.

Начав работать социальным работником в медико-социальном отделении, я поняла, что пожилым людям важно не только то, что я принесу им продукты и лекарства, оплачу коммунальные услуги. Каждый раз я видела, как они ждут от меня доброго слова, улыбки, соучастия или разговора по душам. Они хотят видеть в тебе заботливого, близкого человека. И ты должен стать им. Верно говорят, что социальная работа – это не просто профессия, это определённый стиль жизни».



Светлана Огаркова с дочерью Евгенией Огарковой





Светлана Жеманова с дочерью Дарьей Шматовой

Династия Жемановых– Шматовых

Интересна судьба у династии сотрудников центра Светланы Викторовны Жемановой и её дочери Дарьи Игоревны Шматовой.

Светлана Викторовна начала свою работу в сфере социального обслуживания в должности социального работника в 2003 году, затем стала заведующей ОСО №6. Её дочь Дарья работала в ОСО №4 социальным работником около четырех лет и параллельно училась в Московском гуманитарном университете. В настоящее время она работает специалистом отдела кадров, а её мама является студенткой 4-го курса Российского государственного социального университета факультета «Социальная работа, педагогика и ювенология».

Такова профессия соцработника: она требует не только чуткого сердца, но и больших знаний. И нет им предела. И таковы люди, избравшие своей судьбой этот нелегкий труд – помогать людям, нести в мир добро. Они готовы учиться этому Служению всю жизнь.

Династия Стефановых– Безрук

Юлия Юрьевна Безрук – заведующая отделением дневного пребывания: «Моя мама, Татьяна Анатольевна Стефанова, работает в центре двадцать лет. Многие её подопечные за этот долгий срок стали для неё по-настоящему родными и близкими людьми. Почему?



Татьяна Стефанова с дочерью Юлией Безрук



Люди пожилого возраста очень часто одиноки, разобщены, потеряли друзей, поэтому они нуждаются в особом внимании, общении, добром отношении, реальной помощи. Моя мама – тот человек, который помогает этим людям ощутить себя нужными, востребованными, незабытыми. Она научилась понимать их психологию, сопереживать им. И делает это по велению сердца, ведь для неё эта работа и жизненная потребность. Мама не просто сотрудник социальной сферы, но и выразитель интересов престарелых граждан, связующее звено между своими подопечными и окружающим миром, не всегда к ним добрым и ласковым. Её труд очень тяжёл, но она выполняет свою работу с необычайным энтузиазмом, опти-



мизмом, который передаётся тем, кто рядом.

С самого детства я наблюдала мамину работу, общалась с маминими бабушками и дедушками по телефону, помогала маме, чем могла. Повзрослев, я стала лучше понимать эту работу, её особенности, трудности и её необходимость. И, несмотря на моё педагогическое образование, я пошла по маминим стопам, понимая, что социальная работа – лучший способ не только помочь немощным, больным старикам и сделать их жизнь немножко радостнее, но также и возможность самореализации. Ведь забота о человеке требует постоянного духовного развития, терпения, умения сочувствовать и сопереживать.

Когда я пришла работать в центр, я увидела здесь близких мне по духу людей, которые отдают своё время, сердце и душу другим, делая это вне зависимости от времени и места. Я горжусь своей работой, своим коллективом и своей мамой».

Династия Тарасовых– Школовых

Наталья Александровна Школова – социальный работник отделения социально-медицинского обслуживания №1: «С детства я всегда видела, чем занимается моя мама, Любовь Васильевна Тарасова, заведующая отделением социального обслуживания №8, которая уже 14 лет работает в социальной сфере.

Мне всегда нравилась её работа – помогать одиноким, попавшим в тяжёлые жизненные условия пожилым людям. Сколько вокруг людей, нуждающихся в поддержке, помощи! Очень часто это пожилой человек, ставший, к сожалению, обузой своим родственникам, или одинокий пенсионер – ни детей, ни родственников, а за плечами нелёгкая жизнь.. Или в прошлом большая, наполненная интересной работой жизнь, радости, успехи, круг друзей – и вдруг болезнь, старость, немощь и горькое осознание своей ненужности, одиночества... Всегда

ли мы замечаем таких людей? Чаще всего проходим мимо... И только социальный работник постучит к этим людям в дверь, даст реальную надежду на достойную старость. Поэтому, когда встал вопрос выбора места работы, у меня не было сомнений, чем я хочу заниматься. И за более чем два года я ни разу не пожалела о своём выборе, хотя это очень нелегкий труд.

Каждый пожилой человек – это человек со своими проблемами, жизненным багажом и мировоззрением, и не всегда бывает легко подобрать ключик к таким людям, так как они не привыкли к заботе и не ждут бескорыстной помощи. Но когда этот барьер пройден и ты видишь улыбку на лице человека, слышишь слова благодарности, – ты понимаешь, что твоя работа очень важна и нужна».

Династия Климентьевых

Династия Климентьевых – Ольга Владимировна и её дочь Алеся Александровна – активно участвует в жизни центра: Ольга Владимировна входит в актив социальных работников Центра «Перовский», Алеся Александровна принимает участие в работе добровольческого клуба «Добродеи», организует различные мероприятия к торжественным датам.

Отлично владея компьютерными технологиями и умея компоновать нужную информацию, Алеся разрабатывает для жителей района Перово информационные буклеты, посвящённые различным аспектам безопасности их жизни.

А. Климентьева: «Как среди множества разнообразных дел и занятий найти то единственное, которому готов посвятить жизнь, отдать все силы, постоянно совершенствуя своё умение, получать удовлетворение от достигнутого? К сожалению, случается так, что человек не находит себя в силу каких-либо обстоятельств, пасует, начинает плыть по



Любовь Тарасова с дочерью Натальей Школовой



Ольга Климентьева с дочерью Алесей Климентьевой

течению. А бывает, рядом оказывается человек, всецело увлечённый своей профессией, и благодаря ему другой обретает своё призвание.

В моей жизни таким человеком является моя мамочка, социальный работник отделения социального обслуживания №9. Семь лет она работает в социальной сфере. Она добрая, отзывчивая и готова всегда помочь. По примеру мамы я три года назад присоединилась к дружному коллективу Центра «Перовский» и сейчас являюсь специалистом по социальной работе отделения первичного приема, информации, анализа и прогнозирования.

Многие говорят, что эта работа не для молодёжи. А о чём мечтает молодёжь в настоящее время? Конечно, практически всем хочется «красивой жизни», без материальных

трудностей, и поэтому при выборе профессии люди уделяют главное внимание заработной плате. Но деньги не всё. «Человек выше сытости»...

Каждому из нас приходилось видеть бездомных детей, бабушек, собирающих милостыню. При виде их у меня сжимается сердце. И я решила выбрать профессию «социальный работник», чтобы иметь возможность помочь людям, нуждающимся в помощи. Ведь никакие деньги никогда не заменят человеческого участия и заботы – это бесценно. Жаль, что в наше время многие об этом забывают и проходят мимо тех, кому могли бы помочь. Я мечтаю, чтобы моя профессия – «профессия добрых дел» – приносила пользу всему обществу, чтобы было больше понимания и гуман-



ности, чтобы люди не проходили мимо человека, попавшего в беду».

Династия Король

Так же как красиво и благородно звучит их фамилия – Король, так и эти два сотрудника нашего центра красивы душой, их сердца полны добротой и заботой к своим клиентам.

Мargarита Николаевна Король – социальный работник отделения социального обслуживания №2, стаж работы в социальной сфере – 13 лет.

Полина Викторовна Король (Сомова) – социальный работник отделения социального обслуживания №11, работает 1 год.

Династия Дачкиных– Демидовых

Лилиан Геннадиевна Дачкина – социальный работник отделения социального обслуживания №3, стаж работы – 5,5 года.

Ирина Сергеевна Демидова – социальный работник отделения социального обслуживания №9, стаж работы – 1 год.

Что такое династия? Род, сохраняющий традиции... И, как показывает практика, традиции не только профессиональные. Из поколения в поколение передаются образ жизни, мысли, ответственное отношение к делу, человеческие ценности. Отличительная черта династии социальных работников – умение отдавать всего себя без остатка любимой работе, делить с людьми их горести

и радости, уметь сопереживать, вовремя откликнуться и оказать квалифицированную помощь.

И хотя профессия социального работника намного моложе, чем, скажем, учитель или врач, и мы пока не можем представить вашему вниманию трудовую династию со стажем работы 100 лет, но мы горды, что в нашем коллективе уже сейчас работают замечательные представители

трудовых династий, и надеемся, что когда-нибудь наши потомки будут с гордостью исчислять трудовой стаж династии в сфере социального обслуживания не десятками лет, а целыми столетиями и среди основателей этих династий называть нас.

*Авторы: коллектив сотрудников
ГБУ ЦСО «Перовский»*

Россия богата династиями...
Профессия выбрана верно,
Если приносит счастье
И отцу, и сыну, и деду.

Одни – сталевары иль фермеры,
Другие поют на сцене,
Мы же о тех расскажем,
Кто в социальной трудится сфере.

Сначала казалось странным,
Что молодёжь в ЦСО работает.
Интересы у них другие,
Другие у них заботы.

А потом оказалось, что мамы
Привели их на эту работу.
И теперь помогают советом,
Передавая бесценный опыт.

Кто не верит, что юность справляется,
Пусть у наших клиентов спросит.
Старость не так ощущается –
Весна прогоняет осень.

Спасибо вам, мамы и дочери,
За ваши труды благородные!
Где юность и опыт встречаются,
Вырастают династии новые.

И. Черенева

ГБУ ЦСО «Перовский»

**Адрес: г. Москва,
ул. 2-я Владимирская, д.10**

**Телефон: +7 (495) 305-60-90
+7 (495) 304-96-04**

Покровский монастырь

Покровский монастырь в центре Москвы, на Таганке, – один из самых посещаемых в столице. Он стал восстанавливаться в конце 1970-х начале 1980-х годов усилиями сестёр и матушки игуменьи Феофании. В то время монастырь занимал подвалы, а в самих зданиях были светские учреждения. Настоятельница и сёстрам стоило больших трудов выселить эти организации из стен обители. Главной защитницей и помощницей в возрождении святыни православия, поруганной в годы советской власти, стала преподобная старица Матрона Блаженная Московская, на поклонение мощам которой едут паломники со всех уголков страны. По благословию патриарха Алексия II сюда были перенесены с Даниловского кладбища гроб и мощи святой

Чудеса веры

Матрона Дмитриевна Никонова (1881–1952) родилась в бедной крестьянской семье села Себино Тульской губернии. Как говорится в житии, она приснилась матери ещё до рождения в образе белой птицы с лицом, на котором той запомнились плотно смеженные веки. Прекрасная птица была слепой. Сон оказался вещим. Ребёнок был слеп от рождения.

Матрона была поначалу нежеланным ребёнком – родители не могли прокормить и первых троих детей. Однако сон побудил богобоязненную мать оставить мысли о том, чтобы отдать девочку в приют.

Чудесами жизнь Матроны была отмечена с самого рождения. В среду и пятницу грудная девочка не ела материнского молока, спала дни напролёт. На груди у будущей святой был чётко виден крестик, как будто из косточек. А когда её крестили, над купелью поднялся благоуханный лёгкий дым и крестивший её отец Василий предсказал: «Этот младенец будет свят».

Своей преемницей, восьмым столпом России назвал праведный



Иоанн Кронштадтский Матронушку. С 7–8 лет от роду девочка стала приобретать известность как обладательница дара прозорливости и исцеления больных. К ней потянулись сначала соседи, потом люд из других деревень и городов:

она утешала, помогала, наставляла без устали. Люди благодарили чем могли, и маленькая девочка стала кормилицей в семье. На 17-м году жизни у Матроны отнялись ноги, и она навсегда лишилась возможности передвигаться самостоятельно.

Но много людей шли к ней за помощью. Она молилась о страждущих, приводила людей к покаянию.

Эта маленькая слабая женщина имела такую духовную силу, что помогла ещё при жизни тысячам людей в страшное время гонений на православие и говорила, что поможет всем, кто будет приходить к её гробу.

С Матроной не раз пытались расправиться, и она, предвидя арест, переезжала с квартиры на квартиру. Однажды к ней в дом пришёл милиционер, чтобы арестовать, она ему сказала: «Беги скорее домой, у тебя дома несчастье, слепая от тебя куда не уйдёт...» Так оно и было – жена милиционера сильно обожглась на кухне, он едва успел отвезти её в больницу, после чего он отказался арестовывать блаженную.

Говоря о предстоящей Великой Отечественной войне, Матрона убеждала: «Победа будет за нами! Москву враг не тронет, она только немного погорит. Уезжать из Москвы не надо».

Матрона предсказала свою смерть за три дня до кончины. Когда почитатели спрашивали, как им быть, когда её не станет, отвечала: «Держитесь за мою пяточку».

Некоторые московские врачи в особо трудных случаях посылают своих пациентов в Свято-Покровский монастырь, к Матроне. Зафиксированы случаи избавления от раковых заболеваний, последствий инсультов и инфарктов, камней в почках и печени, грыжи, проявлений аллергии и кожных заболеваний. Она помогает наладить семейную жизнь, родственные отношения, умиряет вражду, после обращения к ней человек находит хорошую работу, у него устраиваются проблемы с жильём, она спасает несправедливо осужденных, алкоголиков, наркоманов, злоупотребляющих курением в течение многих лет.

Однако отношение к Святой Блаженной Матроне Московской даже в среде православных неоднозначное. Не все согласны с тем, что её любят и почитают наравне с такими



столпами церкви, как Сергей Радонежский и Даниил Московский, даже обвиняют её в оккультизме. Но ведь дело не в популярности, а в вере. Именно вера творит чудеса.

Воскресшая обитель

Сёстры Свято-Покровского монастыря ввели обычай освящать цветы на мощах Матроны, а потом раздавать паломникам. Их зашивают в подушки и хранят как святыньки. Известно, что матушка любила полевые цветы, отсюда появилась традиция приносить ей небольшие букетики. Монастырь буквально утопает в цветах.

Но не всегда жизнь монастыря была такой радужной. На этом месте с давних пор находился Убогий дом за Таганскими (Болвановскими) во-

ротами. Это были сараи с ямами, куда складывались по сто, двести трупов, которых священники весной отпевали. Патриарх Филарет постановил хоронить здесь всех усопших без церковного покаяния.

Сюда в мае 1606 года толпа москвичей привезла на навозной телеге труп Лжедмитрия и бросила его в общую могилу для воров и бродяг. По легенде, после этого события в Москве ударили страшные морозы и продолжались они до тех пор, пока 28 мая труп Лжедмитрия не извлекли из могилы, отвезли в деревню Нижние котлы, где сожгли, зарядили пушку пеплом и выстрелили этим пеплом в сторону Смоленской дороги, откуда самозванец явился с поляками и литовцами.

Царский Покровский монастырь, что на Убогих домах, – один из последних по времени основания мо-

настырей Москвы. Он был заложен в 1635 году в пяти верстах от города на «комнатные» деньги царя Михаила Фёдоровича в память о кончине 1 октября 1633 года патриарха Филарета, отца Михаила Фёдоровича, который скончался в праздник Покрова. Прежде, ещё при Иоанне III, здесь действовала обитель Покрова в Старых Садах, ко времени закладки монастыря упразднённая.

Царь Михаил Фёдорович поставил в монастыре деревянный храм Покрова Пресвятой Богородицы в честь Деулинского перемирия с Польшей. Деулинское перемирие освобождало Москву от притязаний на власть польского королевича Владислава и было заключено в Покров день.

В конце XVII века поддержку и покровительство монастырю оказал патриарх Никон. Прежде чем отправиться в Истринско-Воскресенский монастырь, патриарх Никон (уже лишённый сана патриарха) посетил Покровскую обитель, где удалился в отведённую ему келью и погрузился в тяжкие думы о своём положении. Он принял участие в панихиде, снял облачение, сложил посох.

Старец Иона служил настоятелем свыше четверти века, при нём в 1808 году был построен взамен древнего Покровский собор с шестью приделами, сохранившийся до наших дней. Наполеоновские солдаты разграбили и опустошили



монастырь. К 1815 году настоятель Иона восстановил обитель, за что его прозвали строителем.

В Первую мировую войну в стенах обители открыли лазарет на 300 коек для раненых солдат. К началу XX века кладбище Покровского монастыря было главной усыпальницей московского купечества, духовенства, настоятелей московских церквей, монастырей.

В конце 1918 года решением Моссовета Покровский монастырь был передан в ведение ВЧК. Чекисты разогнали монахов, храмы опустошили и закрыли. В 1920-е годы была взорвана колокольня, затем разобрали северную и восточную монастырские стены. На территории монастырского кладбища постави-

ли эстраду, аттракционы и открыли районный парк культуры и отдыха имени Бухарина, ныне – парк культуры и отдыха «Таганский». Центральную часть кладбища спланировали под аллеи, а западную – под футбольное поле. В западную стену кладбища вмонтировали барельефы, изображающие спортсменов. В церкви Воскресения устроили спортивный зал, а в церкви Покрова размещалась редакция журнала и типография Моссовета. В остальных помещениях, после освобождения их от учреждений ВЧК, находились квартиры и различные конторы.

Сейчас Покровский монастырь не бывает пустым, здесь постоянно толпится народ. Одна очередь тянется к собору Воскресения Словущего, другая – к храму Покрова Богородицы, где в левом приделе находится рака с мощами новопрославленной святой Матроны, а также икона Божией Матери Взыскания Погибших, написанная по благословию Матроны. На фасаде Покровского храма – чтимая икона Матроны Московской, к которой непрестанно прикладываются страждущие.



Татьяна Владимировна